

الرسالة الإسلامية

منتدى إقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

مجلة إسلامية شهرية جامعية

تصدرها وزارة الأوقاف في العراق

الرسالة الإسلامية

مجلة إسلامية تعنى بشؤون الفكر الإسلامي

“أسرة التحرير”

رئيس التحرير المسؤول

عبد الله أشيخي

سكرتير التحرير

الدكتور عبد المجيد الجبوري

عضو هيئة التحرير

حبيب الهرمزي

تصدرها :

وزارة الأوقاف في العراق

ربيع الثاني ١٣٩٩ هـ

شباط / آذار ١٩٧٩ م

المجلد : ١٢٤

السنة الثانية عشرة

من مآثر السيد الرئيس

اشاد السيد عثمان علي رئيس الجالية الاسلامية في فنلندة
باهتمام السيد الرئيس القائد المناضل أحمد حسن البكر
بالجالية الاسلامية في فنلندة وتبرعاته المستمرة للمساجد
الموجودة هناك .

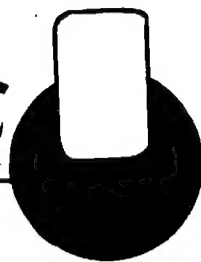
واضاف ان هدايا السيد الرئيس القائد لمساجد فنلندة
تركت اثرا عظيما مؤثرا في نفوس المسلمين جميعا . وقال لقد
تسلمنا مؤخرا باعتزاز هدايا السيد الرئيس الى الجامع الرئيسي
في هلسنكي وهي عبارة عن عدد من السجاد النفيس ومجموعة من
المصاحف الكريمة بالاضافة الى محراب ثمين للمسجد .

واضاف ان هذه المكرمة من لدن السيد الرئيس تدل على
عظمة قيادة الثورة في هذا القطر المناضل ورعايتها الكريمة للمسلمين
في كل ارجاء العالم .

وكان السيد عثمان علي والوفد المرافق له قد وصل البلاد
حيث اطلع على معالم النهضة الشاملة التي يشهدها القطر
في ظل ورعاية الحزب القائد .

شريعة الإسلام وكرامة الإنسان

بقلم: الدكتور أحمد عبد الستار البحري
وزير الأوقاف



ليس في ما عرف البشر من شرائع وانظمة وقوانين شريعة او نظام
او قانون ارتفع بانسانية الانسان وصان كرامته كالشريعة الاسلامية .
فلقد صرح آي الكتاب الكريم بذلك في قول الله تعالى (ولقد
كرمنا بني آدم ، وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات
وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفصيلا) .

ولقد كانت سيرة الرسول - صلوات الله وسلامه عليه -
صفحات مشرقة في التعامل الانساني : في البيت والاسرة ، وفي المجتمع ،
وفي كل مجال من مجالات الحياة الاجتماعية . ولقد وصفه اذ امتن
به على المؤمنين فقال تعالى : (لقد جاءكم رسول من انفسكم ،
عزيز عليه ما عنتم ، حريص عليكم ، بالمؤمنين رؤوف رحيم) .

وكانت رسالته - صلى الله عليه وسلم - ايذانا بحرب على
الظلم والجور وامتهان الانسان واستعباده واستغلاله .

ولما انتصرت رسالة الله اسقطت كل تلك المظاهر والاعراف
الجائرة ، واقامت مقامها معاني المساواة والاخوة والعدل والبر
والاحسان والتعاطف والتراحم . وما زالت تأخذ بأيدي اولئك الذين

استضعفوا في الأرض حتى جعلت منهم قادة العالم الذين وجهوه الى الخير ، وهدوه الى صراط مستقيم ، وفتحوا له منافذ الحرية والمعرفة والعلم ، وحملوا الى الانسان رسالة السماء : هداية ورحمة وعدلا وحياة كريمة .

واذا كانت بعض الأنظمة المعاصرة تزعم انها تجعل الانسان اعلى قيمة في الوجود ، فانها لم تضع هذه الدعوى موضع التطبيق ، لأن حرمان الافراد من حرياتهم - بذرائع شتى - وتسخيرهم بالاكراه في خدمة الاقوياء ، والظلم المسلط فوق رؤوسهم على الدوام ، كل اولئك يكذب تلك المزاعم ويعبر عن صورة جديدة من صور الاستغلال اذا اختلفت فيها اشخاص المستغلين ، فان حقيقة الاستغلال وآثاره في امتهان كرامة الانسان واستعباده قائمة ماثلة .

ولقد ربى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المؤمنين صفة من اسمى الصفات ، ووسمهم بسمه هي غاية من الغايات الرفيعة في المجتمع الانساني ، فجعل منهم رقباء ، على انفسهم ، صادقين في اقوالهم واعمالهم ، ديدنهم المصلحة العامة ، لا يتجسسون ولا يفدرون ، ولكن ينظرون ببصيرة نافذة ، ومودة وحسن نية . فاذا راوا المنكر انكروه وعملوا على تغييره ، واذا راوا المعروف اقروه وحشوا على المزيد منه . وتلك اسمى صورة لما يعرف اليوم بالرقابة الشخصية التي يتعاون فيها ابناء الشعب على تسديد المسيرة وصيانة الوحدة ودوام المودة والتعاطف بين الجميع .

هذا جزء بل قبس من نور الرسالة الاسلامية التي نشرت في المجتمع البشري مثلاً علياً في تكريم الانسان ، وابرار قيمته التي جعلها الله اعلى القيم (ولئلا هذا ليعمل العاملون) .



بقلم: الدكتور أحمد محمد الحوفي

استاذ بكلية دار العلوم
وعضو مجمع اللغة العربية

هاتف ، وانه لهاتف كريم ، وله قصة ، يالها من قصة ..

بدأت هذه القصة في غرة شهر رمضان سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٧م)
اذ اقترحت لجنة التعريف بالاسلام - وهي احدى لجان المجلس الاعلى
للشؤون الاسلامية ، وقد تشرفت برياستها بعد هذه البداية بعام -
ان تصدر سلسلة من الكتب يتناول السيرة النبوية الشريفة ، وتركت
لكل عضو من اعضائها ان يتخير الموضوع الذي يكتب فيه مطمئنا اليه ،
فاخترت انا موضوع (اخلاق النبي) واقرت اللجنة هذا الاختيار .

لكنني بعد انفضاض الجلسة خرجت من المجلس شارد اللب ، ساهم
الفكر ، متعبا سماء النبي العالية التي احاول ان اصل اليها بسبب
او اسباب .

وتعاقبت شهور لم اقرأ فيها شيئا ، ولم اكتب كلمة ، وكنت
حيران بين حذري من الاقدام ، وقلقي من الاحجام ، الى ان مضى
عام ، كانت الرغبة فيه تضغط علي وتلح ، وكانت الهيبة تمهلني وتقعّد
بي ، ولم يكن لي سلطان او شبه سلطان على الرغبة الحافزة ، والمهابة
الحاجزة .

ثم كانت جلسة في مشرق رمضان التالي ، فانتهر احد الاعضاء
الفرصة ليستنجز الوعود ، ويستحث الجهود ، وكان من المؤسف انه
لم يكتب أحد شيئا .

فخرجت هذه المرة معتزما ان ابدأ ، وشرعت في الليلة نفسها اقرا ، واتصلت القراءة ، ونشطت العزيمة حتى جمعت حصى كفيلا ان ينهض عليها الأساس .

حينئذ حان موعد سفري الى السودان استاذنا زائرا بجامعة ام درمان الاسلامية ، فحملت معي الجذاذات ، لعلني اعود اليها بتنسيق وترديد للنظرات .

واذكر انه في الليلة الثالثة لوصولي دعاني فضيلة الشيخ مجذوب المدثر حجاز - وهو عميد كلية الشريعة بالجامعة ، وعالم جليل ، ومتصوف رائد ، وزعيم روحي - الى حفل عشاء بداره ، فاجتمعت هنالك بجمهور كبير من أبناء مصر والسودان ، وكان بعد العشاء حديث حلو ، وخطب وقصائد القاها بعض اتباع الشيخ وطلابه .

وفي صباح اليوم التالي التقينا بالجامعة ، فقال الشيخ لي بنبرة سودانية حلوة : لقد احببناك يا دكتور حوفي ، فقلت له : ولعلني اكثر لكم حبا ، فابتسم وقال : هذا الحب المتبادل يقتضيك ان تجالسني في هذه الحجرة ما سنحت لك فرصة .

قلت له : واني بهذا لسعيد .

تكررت جلساتنا ، وتناولت احاديثنا شؤوننا شتى .

وفي يوم قال لي : بارك الله في مؤلفاتك ، ونفع بها ، فانها كلها اعتزاز بالعروبة والاسلام ، واعزاز لهما .

قلت : شكرا يا مولانا ، وعفوا .

قال الشيخ : كنت ليلة امس اقرا في كتابك (الفكاهة في الأدب) وضحكت كثيرا ، ولكن من عثمان الذي ذكرته في اصحاب الدعابة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

قلت : انه تعيمان لا عثمان ، وهذا تصنيف مطبعي اصلحه في الطبعة القادمة ان شاء الله .

قال الشيخ : وماذا تعمل الآن ؟ هل تكتب في موضوع جديد ؟ قلت متفائلا : نعم يا فضيلة الشيخ .

قال : ما هو ؟

فقصصت عليه قصة (اخلاق النبي) فتطلق وجهه ، وقال :
انه موضوع جدير ببحث مفصل وعرض شائق .

قلت : لكنني مازلت اتعجب التعلق بسماء الرسول .

فقال في لهجة متصوفة تمازجها نبرة سودانية رقيقة : لا تعجب ،
لا تعجب ، لا تعجب ، وهو يشير في كل مرة بسبابته .

قلت : سأقدم على بركة الله ، ولكنني اؤثر ان اجعل عنوان الكتاب
(من اخلاق النبي) فازداد وجهه بشرا ، وقال : هكذا يكون ان شاء الله .

ثم تشقق الحديث ، وجعلت اقص عليه بعض ما عزمت على
تحقيقه ، وفجأة وجدتني اتلعم ، وتحتبس الكلمات في فمي ، وهو
شاخص اليّ ينظر ويصفي ، وشعرت برعشة تمشي في جسدي ،
وسمعت هاتفا كريما يقول لي في اذني اليمنى : لا تقدم هذا الكتاب
الى المطبعة قبل ان تقف به بين يدي رسول الله ، وتقول له : « جئت
استأذنك في نشر هذا الكتاب » ، فانتبهت وقلت للشيخ : مولانا
حدث كذا .

فما كاد يسمعي حتى نهض من مقعده ، ووقف ، وكبر بصوت
عال كأنه يؤذن ، ولم يكن الوقت موعد صلاة فأقبل الى حجرته بعض
العمال ، فأشار اليهم ان يعودوا ، وضممني الى صدره ، وبكى
وبكى .

وجلسنا صامتين فترة ، وطلب لي وله شرابا .

لكنني لم اصبر الا قليلا ، فقلت له : كيف أنال هذا الاذن ودون
السفر الى المدينة المنورة عقبات جدت منذ حين بالنسبة الى من
حجوا من قبل ؟

فقال : سيحدث الاذن ان شاء الله ، واذا لم يحدث حقيقة
فسيحدث مناما .

فضحكت وقلت له : يا مولانا لا أريده الا حقيقة .

فضحك ، وطمانني .

بعد ساعة عدت الى السيدة زوجتي - وكانت ترافقني في تلك
السفرة - فلاحظت انني متغير ، وسألتني ، وكررت ، فحدثتها

بالقصة كاملة ، فابتهجت وقالت : وانا معك ، فقلت لها : وانت معي بمشيئة الله .

وجعلنا نستعيد ذكريات حينا ، ونشتاق الى سعادة جديدة بعمره وزبارة .

وكان في السودان في ذلك الوقت صديق مصري هو الدكتور محمد سليمان وكيل جامعة القاهرة ، فقصصت عليه القصة في اليوم الثاني ، فعجب ايما عجب ، وبشرني بالخير .

عدت من السودان بعد ايام ، فاكبت على الكتابة ، وادهشني ايما دهشة أن الكتاب تم في سهولة ويسر وزمن قصير ، فقدمته الى راقم على الآلة الكاتبة ليكتب اصلا وصورة ، وبعد ايام تمت النسختان ، فوضعت زوجتي كلا منهما في غلاف من الحرير .

ثم لم البث بعد ذلك الا بضعة ايام حتى تلقيت رسالة من جامعة بغداد ، تدعوني فيها استاذًا معارًا لتدريس الأدب عاما او عامين ، فوضعت الدعوة في مكتبي بالكلية ، ولم ارد عليها بقبول او اعتذار .

وبعد ما يقرب من شهرين التقيت مصادفة بصديقي الدكتور محمد سليمان فبدروني بقوله : ماذا قررت في طلب جامعة بغداد ؟

قلت : لم اقرر شيئا ، لم اقبل ، ولم اعتذر ، وكنت اود ان استشيرك فسبقتني بالسؤال .

قال : ولماذا تتردد ؟ لماذا لا توافق ؟

قلت : لانني غير راغب في السفر .

قال : لكنك لابد ان تسافر .

قلت : وهل صار سفر المعار او الزائر بالاكراه ؟

قال : سفرك انت هذه المرة سيتم .

قلت : ما اظن ان قوة تستطيع ان تجبرني على سفر لا اريده .

قال : هنالك قوة محبة اليك ستجبرك .

قلت : وما هذه القوة ؟

قال : يا اخي لقد انفتح امامك باب للعمرة ولزيارة واستئذان الرسول في نشر كتابك عنه .

وكانما افقت من غيبوبة ، فاستيقظت وقلت له في لهفة : وكيف يا صديقي ؟

فقال : افعل مثل ما فعلت انا من قبل ، سافر من القاهرة الى جدة ، فاعتمر واستاذن ، ثم سافر من جدة الى بيروت فبغداد .

حينئذ شعرت ان هذه المشورة الطيبة قد وضعت في يدي المفتاح الذي كنت افقده ، واخشى ان يمتد بحثي عنه ويطول ، فمضيت الى الكلية ، وسارعت بالموافقة على قبول الاعارة سنة واحدة .

وكان يسترعي انتباهي ان خطوات الاستعداد للسفر تتم في سرعة لم اعدها من قبل ، فمثلا ذهب موظف بالكلية الى مكتب الامن بطلبي وثمانية طلبات اخرى ، ولم يكن بد من موافقة مكتب الامن على السفر حينئذ ، وكانت العادة المألوفة ان تستغرق الموافقة او الرفض اسبوعا او اسبوعين ، ولقد خرج الموظف امامنا ونحن جمهور نجلس بفناء الكلية قبيل بداية العام الدراسي ، وكان في الجالسين بعض من يريدون السفر ، وبعد نحو نصف ساعة عاد الموظف مبتسما وفي يده الموافقة على سفري ، فعجبوا جميعا وعلقوا تعليقات شتى ، فلم ارد بغير الابتسام .

جعلت منذ وافقت على الاعارة احيا بعواطف وقلبي وخيالي في مكة المكرمة وفي المدينة المنورة ، وجعلت استطيل الساعات ، واود لو ان لي جناحين لأطير بهما في لمح البصر الى بيت الله الحرام ، والى مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام . ولم يبق الا شيء واحد ، هو تأشيرة دخول المملكة العربية السعودية ، احصل عليها من السفارة ، فمضيت الى السفارة مطمئنا الى سهولة الحصول على ما اريده ، فطالما مضيت اليها ، وطالما نلت تأشيرة لي ولغفري ، فما الذي يمنع الآن من الحصول عليها في ساعة او اقل من ساعة ، والسفير يعرفني ، والوزير المفوض يكرمني ؟

لكن دهشتي كانت شديدة حينما ذهبت الى السفارة ، فلم أجد احدا ممن اعرف ، وقيل لي ان القنصل هو الشخص الوحيد الذي يمارس اعمال السفارة كلها في هذه الايام ، فدخلت اليه ، فتلقاني بترحيب طيب وتحية كريمة ، واخبرني انه يعرفني منذ كان طالبا بجامعة

الرياض ، وقال انه درس عليّ الثقافة الاسلامية المقررة على طلبة كلية التجارة ، وانه حضر بعض محاضرات لي في تاريخ الادب مع اخيه بكلية الآداب ، وعقب على هذا بقوله في لهجة كريمة انه مستعد للقيام بأي عمل اريده .

فشكرت له ، واطمان قلبي ، واحسست أن اليسر يتلاحق ، وانه لم يبق بيني وبين السفر والمشول امام رسول الله غير بضعة ايام .

فلما أخبرته بسفري الى المملكة العربية السعودية انا والسيدة زوجتي لتقضي هنالك يومين او ثلاثة صمت في خجل ، ثم قال : الا تعلم ان دخول المملكة في هذه الايام مرهون بأذن خاص من صاحب الجلالة الملك فيصل نفسه ؟ فلا يمكنه وزير الخارجية ولا تملكه السفارة ؟

قلت : لا اعلم ، وضاق صدري ، واضطربت نفسي ، وخشيت ان تكون هذه عقبة دوني ، فقلت له : انني سأمر بالمملكة عابرا ، لأعتمر وازور ، واجدد العهد بالبيت المعمور ، وبمئوى النبي العظيم .

فقال في صوت متأثر ومؤثر : اطمئن يا استاذي ، وثق انني سأتصل الآن بالمملكة ، واطلب الاذن لك وللسيدة زوجتك ، واعزز طلبك بما أستطيع ، وارجوك ان تمهلني عدة ايام .

فقلت في لهفة : كم يوما ؟

قال في تقدير للهفتي : سبعة .

قلت : السبعة كثيرة .

قال : لعلها تنقص الى اربعة او ثلاثة ، وآمل ان يكون ذلك .

خرجت اتأرجح بين الأمل الباسم واليأس العابس ، ولكن بسمات الأمل كانت تتراءى غلابة لعبوس اليأس ، ولم أكف عن دعائي لله سبحانه وتعالى أن يروي أمني ويرعاه ، حتى يثمر ثمراته المرتجاء .

ولقد كان سبحانه وتعالى يسمع ويجيب ، فلم تنقض ثلاثة ايام حتى اتصل بي القنصل ، وبشرني بأن الاذن وصل .

لم تنقض بالقاهرة بعد الاذن سوى يومين اثنين في جو يشع روحانية ، ويعبق رضا وبهجة ، ثم طرنا الى جدة .

نزلنا بالمطار ضحى يوم الجمعة ، فجعل المشرف على الجوازات

يردد النظر في الاسم والصورة ، ثم هشاً وسلم ، وعرفني نفسه ، وذكر أن ابنه كان طالبا عندي بكلية دار العلوم بالقاهرة ، ثم عجب من أن نكون أول مصريين يهبطان جدة في شهر رجب ، مع أننا في العشرة الأخيرة منه ، فلم أرد على هذا العجب بشيء ، ثم عقب كلامه بقوله : لكن المدة المسموح لكما بها ثلاثة أيام فقط ، ويسرني أن أخبرك أنني مستعد لأن أضيف إليها ثلاثة أيام ثانية ، وثلاثة أيام ثالثة ، وثلاثة أيام رابعة ، فشكرت له كرم لقائه ، وجميل ترحيبه ، وطيب استعداده .

وبعد ساعات كنا بالبيت العتيق ، فصلينا الجمعة ، واعتمرنا على أناء ومهل .

ثم عدنا الى الفندق بجدة ، فقضينا ليلتنا في سعادة بالعمرة ، وفي لهفة الى الزيارة والاستئذان .

لم يكد الصبح يتنفس حتى كانت السيارة تسرع بنا الى المدينة ، وشوقنا أقوى منها وأسرع .

ثم اشرفت المدينة من بعيد ، وتلألأت القبة الخضراء ، فاشتد الهيام والتهب الظمأ .

وبعد قليل كنا في مسجد الرسول العظيم الذي أنزل الله عليه الفرقان هدى للناس وخاتما للشرائع .

كنا امام مشواه الطهور الذي يتميز بأنه معلوم المكان ، محدد الأركان ، يقف امامه في كل عام عشرات الملايين من أتباعه ، فيصلون عليه ويسلمون تسليما ، ويتلون امامه بعض ما أنزل الله عليه من القرآن الكريم ، وليس لرسول سابق مثل هذه الميزة العجيبة الفريدة .

ولقد اعتزمت أن ألقى الكلمة التي سميتها (نجوى) بصوت جهر ، وأنا اعرف أن حول المقصورة شرذمة من الجهلة بالدين وبحسن معاملة الناس يجتهدون في أن يصدوا المسلمين والمسلمات عن ملامسة نحاس المقصورة ، أو النظر من شباكها ، أو المناجاة بصوت عال ، وكثيرا ما رأيتهم يعاملون بجفاء فضلاء من الرجال ومن النساء ، ولهذا قلت لزوجتي : سأقف امام شباك المقصورة النبوية الشريفة ، وألقي كلمة النجوى بصوت عال ، فاذا مسني أحد الحراس بسوء فلا تنزعجي ولا تتدخلني لأنني سأصبر حتى أنتهي ، ثم يكون لي معه شأن .

ولقد وقفت ، وخطبت ، واستأذنت ، وكان صوتي مسموعا عن
يمين وعن شمال .

ولقد كنت أوقن أن روح رسول الله صلى الله عليه وسلم تراني
وتسمعني وتهش لي .

وبعد اللقاء أحسست باعياء ، فجلست في مكاني ، متجها الى
المقصورة في نظرات ذاهلة وفي شبه غيبوبة .
يا للعجب !

ان الحارس الذي كنت أخشى أن يصدني جاء اليّ هو نفسه ،
وجلس القرفصاء بجانب الأيسر ، ووضع يمينه على كتفي اليمنى ،
وعصاه بيده اليسرى ، وقال لي بصوت فيه رقة وفيه هدوء : مصري
أنت ؟ قلت : نعم .

فربت على كتفي وقال : بارك الله فيك ، بارك الله فيك ، بارك الله
فيك .

عندئذ امتلا قلبي بالتفاؤل ، وأيقنت أن هذا رمز الى الاذن الكريم
الذي أرجوه ، وخرجت من المسجد الى مكتب البرق الذي امامه
وأبرقت الى مصر أن تبدأ المطبعة بطبع الكتاب .

أما النجوى فكانت ختام تلك الوقفة السعيدة امام المقصورة
النبوية الشريفة ، وهي وقفة ما نسيتهما ولن أنساها .



الحفاظ على سلامة اللغة العربية

وامب ديني وقومي

بمأ: عبد النافع محمود

تأتي القرارات والتوصيات حول تعريب الدراسات الجامعية وتدرّس مادة اللغة العربية في الصفوف الأولى والثانية من الأقسام العلمية في جامعات العراق ، ونبذ اللغة العامية ... دعماً لعملية الحفاظ على سلامة اللغة العربية ، وإحياء لها .

ولما كان الالتزام بتنفيذ هذه القرارات والتوصيات يعد واجباً قومياً ودينياً ، فثمة ما ينبغي معه القاء بعض الضوء على ما لهذا الالتزام من أثر ديني وقومي .

لا تمثل فكرة تعريب الدراسات الجامعية ، وتدرّس اللغة العربية في المؤسسات العليا ، مجرد التزام قومي من شأنه الحفاظ على الطابع العلمي العربي ، وتوسيع آفاق العلوم والثقافات العربية ، وتطوير مناهجها الفكرية فحسب، وإنما تمثل أيضاً التزاماً دينياً مقدساً ، انطلاقاً من أن اللغة العربية هي لغة كتاب الله .. ولغة رسول الله .. ولغة العرب الذين حملوا - قبل غيرهم - راية الإسلام وساروا بها على طريق الهداية والإيمان .

كما لا تهدف الدعوة لنبذ اللغة العامية في الوطن العربي ، والالتزام بالفصحى ، لمجرد تحطيم الحواجز اللغوية التي أقيمت بين أبنائه ، فأسأت لوحدة لغتهم في التفاهم والتخاطب ، وإنما أيضاً لصيانة هذه اللغة الأصلية من حوش الألفاظ والتعابير الأعجمية التي أفسدت على أصحابها لغتهم القومية والدينية .

ومن هنا فثمة ما يتعين معه القاء بعض الضوء على جوانب هذه الأهمية ، قومياً ودينياً ، وبشيء من التركيز ..

الاهمية القومية :

تنبثق الاهمية القومية للغة العربية من حقيقة كونها لغة ما يربو على مائة وعشرين مليون انسان عربي ، ومن حقيقة كونها واحدة من اوسع اللغات انتشارا في عالمنا هذا ، ومن أعرق اللغات اصالة ، واكثرها مرونة ، واجملها نفعا . بالاضافة لكونها اللغة التي خلدت تراث الامة العربية من العلوم والثقافات والنظريات في جميع ميادين المعرفة من فقه وطب وفلك وفلسفة واجتماع ورياضيات وكيمياء ، وبما لا حصر له في شتى الفنون ... وبما افضى بها لأن تتبوا مركزا عالميا متميزا كواحدة من اللغات الرسمية الخمس المعتمدة في « منظمة الامم المتحدة » وبعض المحافل الدولية والمنظمات العالمية المتخصصة .

ان لغة هذا شأنها ، وتلك خصائصها ، حرى بابتائها ان يحافظوا عليها من الاهمال والضياع ، بل وحرى باصحابها ان يوسعوا من انتشارها ، وان يعتزوا بموقعها واصالتها ، انطلاقا من ان اللغة ليست الا تعبيرا عن وجدان الامة وضميرها وخلجات فكرها .

قيل ان قلب الشعب ينبض في لغته .. وقيل ان روح الامة تكمن في لغة الآباء والاجداد .. وقيل ان الاشتراك في لغة واحدة يعد من ابرز واهم مقومات التجانس القومي ، وفي مقدمة عوامل الاندماج في وحدة سياسية قومية .

فالوحدة الالمانية ، قامت على اساس وحدة اللغة .. والوحدة الايطالية استمدت مقوماتها من وحدة اللغة .. واتحاد الشعب البولندي واستعادة استقلاله السياسي ومكانه في القارة الاوربية تم على اساس وحدة لغته .. افلا يجدر بالشعب العربي أن يلتزم بوحدة لغته ، وأن يصون كيائها ، وأن يقيم على اساسها ركائز وحدته ، وهو الذي يشغل منطقة تمتد بارجائها من البحر العربي الى المحيط الهادي ، والتي تربو سعة مساحتها على مساحة القارة الاوربية ، وتؤلف ثاني وعاء جغرافي من بين وحدات العالم السياسية باتساع ارجائها(١) . ؟

١ - تبلغ مساحة المنطقة العربية زهاء اثني عشر مليون كيلومتر مربع ، بينما لا تزيد مساحة القارة الاوربية على عشرة ملايين كيلومتر مربع ، والوطن العربي يؤلف وعاءا جغرافيا يلي بمساحته ما يؤلفه الاتحاد السوفيتي من رقعة جغرافية ، فيما يحتل الشعب العربي المرتبة الخامسة من بين وحدات العالم السياسية .

ان هذه الخصوصية الفريدة من نوعها ، تبرز أهمية احياء اللغة العربية ، وأهمية اجتثاث الشوائب التي جاءت بها اللغة العامية الاقليمية والالفاظ الاعجمية ، لكيما يصار الى تعزيز روابط وحدة الناطقين بها ، وازالة الحواجز التي حالت وتحول دون تفاهم الكثيرين منهم على نحو يتسم بالوضوح ، والتي بدورها قد تضعف من تماسكهم وانجامهم القومي في وطنهم العربي الكبير .

الاهمية ائدينية :

تبرز الاهمية الدينية للغة العربية من حقيقة كونها لغة القرآن الكريم الذي تؤمن به مئات الملايين من المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ، والذين يتلون آياته ، وبالضرورة ، عند كل صلاة مهما كانت اصولهم العرقية والقومية . . كما تبرز هذه الاهمية بما في القرآن الكريم من اعجاز يستمد نوره من متانة تركيبه اللغوي الذي فاق كل تصور ، ومن بلاغته وعمق معانيه الانسانية الخيرة السفحاء ، والتي لا غنى لكل مسلم من ان يتدبرها باللغة التي انزل بها ليدرك عظمتها وسموه ، ذلك السمو الذي لا يطال مبنى ومعنى ، ولا ترقى اليه كتب الأولين والآخرين .

قيل ان الخليفة عمر بن الخطاب « رضى الله عنه » كان يفرض على كل مسلم تعلم اللغة العربية بعد اسلامه . . وقيل انه كان يحرم على المسلمين استخدام اية لغة اجنبية (٢) . ولا شك انه بنهجه هذا ، كان يهدف الى نشر لغة قريش ، اللغة التي سادت بفضل نزول القرآن الكريم بها . فأضحت بعد فترة زمنية محدودة لغة الدين ولغة العلم والآداب والثقافة والسياسة (٣) .

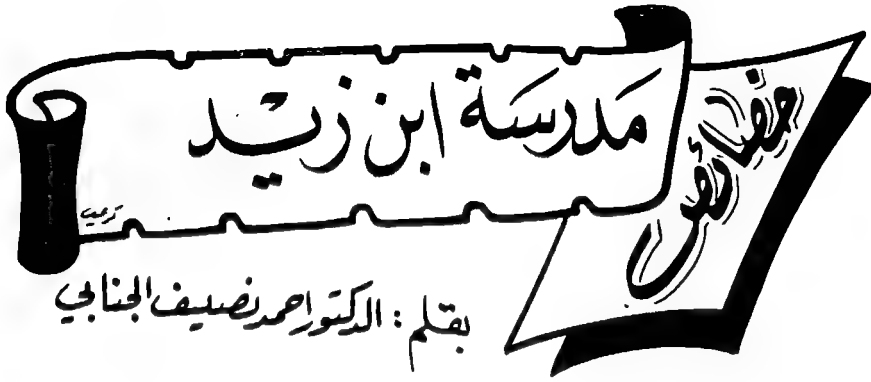
١ - هرتز ، فردريك : القومية في التاريخ والسياسة ، ترجمة عبدالكريم احمد ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٤٣ ، ص : ٩٥ .

٢ - عبدالوهاب ، د. صلاح الدين ، اضواء على المجتمع العربي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص : ١٥ .

ومن هنا ، افلا ينبغي للدول العربية والاسلامية على الصعيد الحكومي والصعيد الشعبي ان تعمل ما في وسعها لحياء اللغة العربية وتوسيع افاق التعرف على نهجها وقواعدها ، وان تبذل ما في وسعها لتدوين اللغة العامية الاقليمية في بوتقة اللغة الفصحى .. وان تبادر المؤسسات الدينية في الوطن العربي الى انشاء مراكز تعليم اللغة العربية في الاقطار الاسلامية غير العربية .. ؟

٢٠ اخال ان عملا كهذا سوف لا يفضي الى تعزيز الروابط بين فئات الامة العربية فحسب ، وانما سيفضي ايضا الى تداخل الامة العربية بالامة الاسلامية والذي من شأنه ان يشد من ازر الامتين معا ويؤهلهما لتبوء مركزهما اللائق في عالم لا يقيم وزنا الا للأقوياء .

عبدالنافع محمود



* ماذا أعني بالمدرسة ؟

اعني بالمدرسة كل اتجاه فكري او علمي او فني له خصائص منهجية متميزة . تحمل طابع الاصاله . وله تلاميذ ينهجون نهجه ، قلوا ام كثروا .

وهل يعد اتجاه « ابن زيد » في التفسير مدرسة ؟

ان « ابن زيد » كان ذا شخصية متميزة ، وعقلية واعية ، وله منهجه الخاص . وخصائصه المستقلة الى حد كبير عن اتجاه المدارس التي عاصرتة او سبقتة في التفسير ، وان كانت قليلة . وكان له تلاميذ حملوا منهجه واتبعوه ... فهو اذن صاحب مدرسة متميزة في التفسير ... ولكن ... ما خصائص تلك المدرسة ؟

١ - تفسير القرآن بالقرآن :

لقد ادرك « ابن زيد » بثاقب بصيرته ان كثيرا من الآيات القرآنية لها سياق يمكن ان يفسر بسياق آيات آخر .

ومن امثلة ذلك ما جاء في تفسير الآية ٤٣ من سورة النحل : « وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحى اليهم ، فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » .

* لقد وقع خطأ مطبعي في عنوان المقال الذي نشر في العدد ١٢١ - ١٢٢ للكاتب الفاضل حيث جاء فيه : مدرسة ابو زيد . والصواب : مدرسة ابن زيد فناسف لذلك .

اذ يرى ان « الذكر هو القرآن » (١) استنادا الى الآية الكريمة : « انا نحن نزلنا الذكر واننا له لحافظون » (٢) .

وعند تفسير الآية ٤٦ من سورة البقرة : « الذين يظنون انهم ملاقو ربهم وانهم اليه راجعون » ، يرى ان معنى الظن : اليقين ، وحجته في ذلك انهم لم يعانوا فكان ظنهم يقينا ، وليس ظنا في شك (٣) ، واستدل على ذلك بالآية الكريمة : « اني ظننت اني ملاق حسابه » (٤) .

وقد مكنته هذه القدرة وتلك الملاحظة من ان يميز معاني الكلمات المشتركة في اللفظ ، المختلفة في معانيها ومدلولاتها ، استنادا الى ظلال تلك الكلمات في سياق آخر .

ففي تفسير الآيتين ٧١ و ٧٣ من سورة الزمر : « وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا » ... « وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا » ، ميز بين معنى الزمر في الآية الاولى ومعناها في الآية الاخرى (٥) فقال : (كان سوق اولئك عنتا وتعبا ودفعاً ، وقرأ : « فذلك الذي يدع اليتيم » (٦) ، قال : يدفعه ، ثم قرأ : « يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفداً . ونسوق المجرمين الى جهنم وردا » (٧) .

والميل الى تفسير القرآن بالقرآن في منهج « ابن زيد » ، ميل غامر ، فقد اكثر منه ، ولهج به ، ولا يخلو تفسير سورة منه ، بل قد يتناول مجموعة من الآيات ويفسرها وفق هذا المنهج في سورة واحدة (٨) .

٢ - الاهتمام بالسياق العام :

ومن صفات منهجه الاهتمام بالسياق العام . فقد تجاوز - في

١ - تفسير الطبري ٦٩/١٤ .

٢ - سورة الحجر آية ٩ .

٣ - تفسير الطبري ٢٠١/١ ، وهو رأي تبناه الطبري ودافع عنه كثيرا ، واستشهد له بالشعر في هذا التوسع وفي ٧٦/٢٥ .

٤ - سورة الحاقة ، آية ٢٠ .

٥ - تفسير الطبري ٢١/٢٤ .

٦ - سورة الماعون ، آية ٢ .

٧ - سورة مريم ، الايتان : ٨٥ ، ٨٦ .

٨ - تفسير الطبري ٨١/٢٥ (سورة الجاثية) .

مجموعة كبيرة من الآيات - حدود الاهتمام بالكلمة المفردة ، الى الاهتمام بالسياق الجملي والاسلوبي .

وفي تفسير الآية ١٤٣ من سورة البقرة : « وما جعلنا القبله التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه ، وان كانت لكبرية الا على الذين هدى الله » ، يقول : (كبرية في صدور الناس فيما يدخل الشيطان به على روع ابن آدم اذ يقول : « ما لهم صاوا ههنا ستة عشر شهرا ثم انصرفوا » ؟ فكبر ذلك في صدور من لا يعرف ولا يعقل ، وفي صدور المنافقين ، فثبت الله جل ثناؤه ذلك في قلوب المؤمنين (١٩) .

وفي تفسير الآية ٩٣ من سورة يونس : « ولقد بونا بني اسرائيل مبوا صدق ورزقناهم من الطيبات ، فما اختلفوا حتى جاءهم العلم ، ان ربك يقضي بينهم يوم القيامة » ، قال : (ورزقنا بني اسرائيل من حلال الرزق ، وهو الطيب ، وقوله : « فما اختلفوا حتى جاءهم العلم » ، قال : فما اختلف هؤلاء الذين فعلنا بهم هذا الفعل من بني اسرائيل حتى جاءهم ما كانوا به عالمين وذلك انهم كانوا قبل ان يبعث محمد النبي صلى الله عليه وسلم مجمعين على نبوة محمد والاقرار به وبيعته غير مختلفين فيه بالنعمة الذي كانوا يجدونه مكتوبا عندهم ، فلما جاءهم ما عرفوا كفر به بعضهم وآمن به بعضهم (١٠) .

وهذه الصفة في منهج « ابن زيد » ، هي الميزة الثانية ، التي تجعل منهجه يختلف عن منهج « ابن عباس » ، رضى الله عنهما ، اذ قلما يهتم الاخير بالسياق العام .

٣ - الاهتمام بالتركيب المجازي :

يلفت « ابن زيد » في تفسيره الى الآيات التي يمكن ان تحمل على غير ظاهرها . وأعني بذلك : الآيات المعبرة عن القضايا المتصلة بالمعقائد والافكار والمعنويات بصورة عامة . حين يكون التعبير بتركييب وصور ظاهرها مادي ، لتقريبها الى العقول البشرية . ويظهر ان تلك التراكيب لفتت نظر صاحب المدرسة فاعطى مدلولاتها

٩ - تفسير الطبري ١٠/٢ (بتصرف قليل) .

١٠ - تفسير الطبري ١٠/٦ - ١٠/٧ .

المعنوية الكامنة وراءها ، معاني واضحة .

وقد فضلت ان أسميها « التراكيب المجازية » لان فيها تعبيراً عن اشياء معنوية بالفاظ وتراكيب لم توضع في الاصل لتلك الافكار والمعنويات . وذلك فيما يختص بالامثال القرآنية ، سواء ما جاء منها صريحاً بلفظ المثل أم بسياق يفهم منه ضرب المثل .

أما ما يتصل بالعقائد فمثاله ما جاء في توجيه الآية ٣٩ من سورة النور : « **والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء ، حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ، ووجد الله عنده فوفاه حسابه . والله سريع الحساب** » ، اذ يوضح ان هذا مثل الذين كفروا فوثقوا من انفسهم فمثلهم كمثل الذي (قد رأى السراب ووثق من نفسه انه ماء ، فلما جاءه لم يجده شيئاً) ، قال : (فهؤلاء ظنوا ان أعمالهم صالحة وانهم سيرجعون منها الى خير ، فلم يرجعوا منها الا كما رجع صاحب السراب) (١١) .

أما ما يتصل بالافكار فمثاله توجيه الآية الكريمة : « **أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها ، فاحتمل السيل زبداً رابياً ، ومما يوقدون عليه في النار ، ابتغاء حلية او متاع زبد مثله ، كذلك يضرب الله الحق والباطل ، فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض ، كذلك يضرب الله الامثال** » (١٢) .

وقد قال « ابن زيد » في توجيهها : (هذا مثل ضربه الله للحق والباطل ، فقرأ : « أنزل من السماء ماء » ، الى قوله : « زبداً رابياً » وقال : هذا الزبد لا ينفع « او متاع زبد مثله » ، هذا لا ينفع أيضاً . وبقي الماء في الارض ينفع الناس ، وبقي الحلى الذي صلح من هذا فانتفع الناس به ، « فاما الزبد فيذهب جفاء ، واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض » ، وقال : هذا مثل ضربه الله للحق والباطل) (١٣) .

أما ما يتصل بالمعنويات فمثاله ما رواه الطبري لابن زيد فقال : حدثني يونس قال : أخبرنا ابن وهب ، قال ابن زيد في قوله تعالى :

١١ - تفسير الطبري ١٨/١٠٢ - ١٠٤ .

١٢ - سورة الرعد ، آية : ١٧ .

١٣ - تفسير الطبري ١٣/٨١ .

« ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا » (١٤) : (هذا مثل ضربه الله لمن نقض العهد الذي يعطيه . ضرب الله هذا مثلا بمثل التي غزلت ثم نقضت غزلها . فقد أعطاهم ثم رجع فنكث العهد الذي أعطاه) .

ولا نجد هذا الاتجاه عند « ابن عباس » الا نادرا . .

٤ - الاهتمام بالقرائن المفسرة :

واعني بالقرائن المفسرة ما يتصل بالآيات من أسباب النزول ومن ناسخ ومنسوخ .

والمفسرون يختلفون في مناهجهم فيختلفون في مدى استعمال هذه القرائن .

وقد نال هذان الجانبان اهتماما كافيا في مدرسة « ابن زيد » .

وهذا الاتجاه يجعل منهجه اكثر كمالا من منهج « ابن عباس » ، اذ يهتم الاخير بالناسخ والمنسوخ كثيرا ، ويقل اهتمامه بالجانب الآخر .

ولكن معرفة أسباب النزول ترتبط بالناسخ والمنسوخ ارتباطا قويا . ومثال ذلك ما رواه الطبري بسنده عن « ابن زيد » قال : (لما نزلت هذه الآية : « وان تبدوا ما في أنفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله ، فيغفر لمن يشاء ، ويعذب من يشاء ، والله على كل شيء قدير » (١٥) ، اشتدت على المسلمين وشقت مشقة شديدة ، فقالوا : يا رسول الله ، لو وقع في أنفسنا شيء لم نعمل به وآخذنا الله به ؟ قال : فلعلمكم تقولون كما قال بنو اسرائيل : « سمعنا وعصينا » (١٦) ، قالوا : بل سمعنا واطعنا يا رسول الله ، قال : فنزل الله يفرجها عنهم : « لا يكلف الله نفسا الا وسعها ، لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت » . قال « ابن زيد » فصوره الى الاعمال وترك ما يقع في القلوب (١٧) .

١٤ - سورة النحل ، آية : ٩٢

١٥ - سورة البقرة ، آية : ٢٨٤

١٦ - سورة البقرة ، آية : ٩٣

١٧ - سورة البقرة ، آية : ٢٨٦

١ - الاهتمام بالناسخ والمنسوخ :

اما الاهتمام بالناسخ والمنسوخ عند « ابن زيد » فمن امثله ما جاء في توجيه حكم آية المداينة : « يا ايها الذين آمنوا اذا تدانيتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه ، وليكتب بينكم كاتب بالعدل . . » ، اذ يرى ايها منسوخة بقوله تعالى : « فان آمن بعضكم بعضا فليؤد الذي ائتمن امانته » ، وهي الآية اللاحقة لآية المداينة ، ويقول « ابن زيد » : (فلولا هذا الحرف لم يبح لاحد ان يدان بدين الا بكتاب وشهداء ، او برهن) .

ولم يرتض « الطبري » هذا الرأي ، بل جعل آية المداينة محكمة (اي : غير منسوخة) ، وحجته في ذلك انه (لو وجب ان يكون قوله تعالى : « وان كنتم مرضى او على سفر ولم تجدوا كتابا فرهان مقبوضة ، فان آمن بعضكم بعضا فليؤد الذي ائتمن امانته » ، ناسخا قوله تعالى : « اذا تدانيتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل » ، لوجب ان يكون قوله : « وان كنتم مرضى او على سفر ، او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا » (١٨) ناسخا الوضوء بالماء في الحضر عند وجود الماء فيه ، وفي السفر (١٩) الذي فرضه الله عز وجل بقوله : « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق . . . » .

وهذا رأي راجح وصائب ، لأن كون الرهن في السفر لا ينفي حكم الآية في الحضر ، (وهذا محتوى القياس الذي ادلى به الطبري) ، كما ان الآية تنص على انه حكم من لم يجد كتابا .

ويرى « ابن زيد » ان الآية الكريمة « خذ العفو وأمر بالمعرف وأعرض عن الجاهلين » (٢٠) ، منسوخة بالامر بالقتال ، ويوضح هذا الرأي قائلا : (نزلت . . خذ العفو : فاقام النبي صلى الله عليه وسلم مكة عشر سنين لا يعرض لاحد ولا يقاتله ، ثم أمره الله عز وجل ان يقعد لهم كل مرصد والا يقبل لهم الا الاسلام ، وانزل : « يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين » (٢١) ، وقال : « قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا

١٨ - سورة المائدة ، آية ٦

١٩ - تفسير الطبري ٧٢/٣ .

٢٠ - سورة الاعراف ، آية : ١٩٩ .

٢١ - سورة التوبة ، آية ٧٢ .

فيكم غلظة» (٢٢) ، فنسخ هذا العفو » .

ويرى « ابن عباس » أن « العفو » في الآية ، وهو فضل المال عنده ، منسوخ بالزكاة المفروضة (٢٣) .

ولكن مروية بن الزبير واخاه عبد الله يريان أن آية العفو غير منسوخة بل محكمة ، وانما أمر النبي باحتمال من ظلم ، وأمر بالسهل من الاخلاق ، وترك الغلظة .

ويرجح « النحاس » رأي عروة بن الزبير ، لسببين : الاول : انه قول صحابي . واذا جاء هذا المجيء لم يسع أحدا مخالفته . والسبب الآخر : أن المعنى : خذ العفو ، أي : سهل من اخلاق الناس ، ولا تغلظ عليهم ولا تعنف بهم (٢٤) .

ولكني أرجح رأي « ابن زيد » لأنه لاحظ أن آية العفو « مكية » ، ولم يؤمر النبي صلى الله عليه وسلم برد القوة بالقوة في العهد المكي . أما في العهد المدني فقد أمر بالقتال . وكل من له معرفة بالقرآن يعلم أن سورة التوبة آخر ما نزل من القرآن ، والآيات التي استشهد بها هي من هذه السورة ، وهي واضحة الدلالة على ما أراد . والله أعلم بالصواب .

ب - الاهتمام بأسباب النزول :

أما اهتمامه بأسباب النزول فمن أمثلته ما جاء عن سبب نزول الآية الكريمة : « **ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو قطعت به الارض أو كلم به الموتى ، بل لله الامر جميعا** » . اذ قال « ابن زيد » : (قالوا للنبي ان كنت صادقاً فسير عنا هذه الجبال واجعلها حروثاً كهيئة ارض الشام ومصر ، او ابعث موتاهم فأخبرهم فانهم قد ماتوا على الذي نحن عليه ، فقال الله تعالى « **ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو قطعت به**

٢٢ - سورة التوبة ، آية : ١٢٣ .

٢٣ - النحاس : الناسخ والنسوخ / ١٤٧ .

٢٤ - الناسخ والنسوخ / ١٤٨ .

الارض ... الآية » لم يصنع ذلك بقرآن قط ، ولا كتاب ، فيصنع ذلك بهذا القرآن (٢٥) .

وبلاحظ ان الرجل قد تنبه الى أن جواب الشرط في الآية محذوف فقدره .

بهذه الخصائص الثلاث : الاهتمام بالسياق العام ، والاهتمام بالتركيب المجازي ، والاهتمام بالقرائن المفسرة ، تكون مدرسة « ابن زيد » اول مدرسة اهتمت بالسياق الجملي والتراكيب النحوية ، فهي اول مدرسة نحوية ، نشأت في التفسير ، مرتبطة بالنص القرآني ، وهي تقابل مدرسة « ابن عباس » اللغوية ، المهتمة بالكلمة المفردة .

وليس معنى هذا ان « ابن زيد » لا يهتم بالكلمة المفردة ، بل يهتم بها ولكن بصورة أقل ، من اهتمامه بالتركيب الكلي للجملة وبالشكل العام للسياق .

والله وحده الهادي الى سواء السبيل .. وهو حبي ونعم الوكيل .

الدكتور أحمد نصيف الجنابي

الوحي وإفك المفترين

بقلم: فحطان عبد الرحمن الدوري

الاستاذ المساعد بكلية الاداب

- ٥ - تنمة

« شبهات واهية » (٢٦)

إذا قيل بان الوحي من قبيل رؤى النائم او افتراءات الكاذب او اخيلة الشاعر او اقاويل المجنون .

يـرد :

بان القرآن الكريم صور حيرة هؤلاء وتخطبهم في الضلال بأسلوب ساخر يردد فيها حرف الاضراب (بل) ثلاث مرات تهكما لأذعا :

« بل قالوا اضافات احلام بل افتراه بل هو شاعر » (الانبياء) ٥ .

وذكر قولهم فيه انه « معلم مجنون » / الدخان ١٤ « ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون » / الشعراء ٢٧ . ورد افتراءاتهم فقال « ن والقلم وما يسطرون ، ما انت بنعمة ربك بمجنون » / القلم ١-٢ .

وتفصيل هذا القول هو :

اولا - اما ان الوحي من قبيل رؤى النائم فهو مردود :

بيقظة النبي (ص) المستديمة منذ نزول الوحي عليه .

(٢٦) انظر : الوحي الحمدي ص. ٩ وما بعدها ، ومناهل العرفان ج ٢ ص ٢١٧ وما

بعدها . والظاهرة القرآنية في علوم القرآن ص ٣٨ وما بعدها .

والرسول لسعيد حوى ج ٢ ص ١٢ .

ورواية الصحيحين - البخاري ومسلم - قاطعة في ان الوحي فاجأه وهو يقظان متأمل في الوجود وخالفه فقال له : اقرا ويعصره حتى يبلغ منه الجهد ثلاثا وبعدها يذهب الى خديجة زوجته مرتعبا يرجف فؤاده يقول زملونني ، فاخبرها بالخبر ...

وهذا يدل على ان الوحي لو كان مناما لزال خوفه ورعبه في اللحظة . ويرد على هذا الزعم ايضا ماتقدم آنفا من الظواهر التي تبدو على الرسول (ص) عند الوحي والعتاب والتهديد وغيرها مما يقطع بان الوحي لم يكن مناما بل هو حقيقة لا يمكن تجاهلها .

ثانيا - اما كون الوحي من افتراءات الكاذب فهو مردود :

بشهادة العرب له قبل النبوة حتى سموه بالصادق الامين وكانوا يأتمنونه على اموالهم الغالية .

وكذلك بعد النبوة بشهادة العرب جميعا من اعدائه وانصاره يدلنا على هذا سؤال هرقل ملك الروم لابي سفيان عن النبي (ص) كما ورد ذلك في صحيح البخاري :

« قال - اي هرقل - فهل كنتم تتهمونه بالكذب قبل ان يقول ما قال ؟

قلت - اي ابو سفيان - لا ...

وحين اتم هرقل اسئلته لابي سفيان قال مجيبا عن كل سؤال وجهه اليه :

« وسألتك هل كنتم تتهمونه بالكذب قبل ان يقول ما قال ؟ فذكرت ان لا . فقد اعرف انه لم يكن ليذر الكذب على الناس ويكذب على الله » .

وما جاء به القرآن الكريم من اخبار ماضيه ومستقبله ، وتشريعات نيرة صالحة لكل زمان ومكان بشهادة كل ذي لب . كل ذلك يدل على ان ذلك لا يصدر من كاذب .

ثالثا - اما كونه من اخيلة الشعراء فهو مردود :

بما يظهر من احتقان ورعب عند الوحي وهذا لا يظهر على الشاعر ان اراد نظم شعره ولان المعجزة الكبرى التي جاء بها رسول الله (ص) هي القرآن الكريم في اسلوبه وتشريعاته واخباره .. والعرب في وقتهم

أرباب الفصاحة والبلاغة بهروا وتحيروا فيه حين سمعوا آياته تتلى .
كما ان القرآن تحداهم بأن يأتوا بمثله فمعجزوا عن ذلك كما
سيأتي في اعجاز القرآن .

رابعاً - اما ان الوحي قد صدر من مجنون :

فترده : حالة النبي (ص) عند تلقي الوحي كل مرة كمال الوعي ووفرة
النشاط وقوة الاعصاب ، وقوله (ص) لخديجة (زملوني) لا يفيد اكثر
من لجوئه الى الفراش ليسترخ بعد المنظر الرهيب الذي رآه .

ولذلك يأمره بالقيام بانذار الناس (يا ايها المدثر قم فانذر ...) .
كما ان المجنون لا يمكنه ان يأتي بهذه الشريعة المتكاملة لجميع
جوانب الحياة التي لا يكون مصدرها الا الله العلي الحكيم .

خامساً - واذا قيل :

ان احتقان الوجه والشحوب يمكن ان يفسر بأنه من اعراض التشنج .
يُرد :

بأن التشنج يحدث شللاً ارتعاشياً عند الفرد المحروم مؤقتاً من
قواه العقلية والجسمية لكن احوال النبي (ص) حين ينزل عليه الوحي
- كما مر وصفها - تشهد ان الوجه هو وحده الذي يتغير بينما يتمتع
هو بحالة عادية وقوة عقلية بحيث يستخدم ذاكرته استخداماً كاملاً
خلال الوحي . في حين يحى وعي التشنج وذاكرته خلال تشنجه .

ثم ان تلك الاعراض الجسمية التي تظهر على النبي (ص) حين نزول
الوحي لا تظهر عليه في تلك اللحظة الخاطفة للوحي .

والحالة المرضية لا يرافقها تصبب عرق ولا يرافقها ظهور نص
قرآني معجز في حد ذاته وقد يكون سورة طويلة كسورة الانعام او يكون
نصاً فيه تشريع دقيق كنص المواريث الذي يعتبر من ادق النصوص
التشريعية في العالم .

سادساً - وراى بعضهم :

ان الراهب بحيرا - وهو من اتباع آريوس في التوحيد وينكر الوهية
المسيح وعقيدة التثليث - علم النبي ذلك حين التقى به في
بصرى بالشام .

ورأى بعضهم : ان ورقة بن نوفل هو الذي علم النبي (ص) .
ويرد عليه بما يأتي :

٢ - ان الراهب بحيرا لقي النبي (ص) مع عمه ابي طالب ومعه من قريش في رحتهما الى الشام مرة واحدة فقط وكان عمر النبي (ص) تسع سنين وقيل اثنتي عشرة سنة . وكان الراهب بحيرا قد رأى في صومعته في رؤياه ان رسول الله (ص) قد جاء في ركب وقد اظلمت غمامة . وصنع طعاما لمعشر قريش - وكان سابقا لا يلتفت اليهم وهم يمرون به - ودعاهم اليه فتخلف رسول الله (ص) لحداثة سنه فقال الراهب : لا يتخلفن احد منكم عن طعامي فاخبروه بتخلف الغلام - أي النبي (ص) - فاتوا به وكان يلحظه لحظا شديدا وينظر الى اشيائه من جسده وبعد فراغهم من الطعام دعا به واستحلفه باللات والعزى لانه سمع قومه يحلفون بهما فقال له : لا تسألني باللات والعزى فوالله ما ابغضت شيئا قط بفضهما فقال له بحيرا : فبالله الا ما اخبرتني عما أسألك عنه فقال سلمي ما بدا لك واخذ يسأله عن حاله في نومه وهيئته واموره فجعل رسول الله (ص) يخبره فيوافق ذلك ما عند بحيرا من صفته ثم نظر الى ظهره فرأى خاتم النبوة بين كتفيه ، فسأل عمه عن ابيه فقال له هو ابني فقال له ما ينبغي ان يكون ابوه حيا ، فأجابه : انه ابن اخي ، فقال له اخيرا : ارجع به الى بلده واحذر عليه يهود فانه كائن لابن اخيك هذا شأن عظيم . فاسرع به الى بلاده (٢٧) . وللقصة غير تلك الرواية* .

(٢٧) سيرة ابن هشام - قصة بحيرا الراهب .

(*) وممن رواها الحاكم في مستدركه ج٢ ص٦١٥-٦١٦ وقال : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه . لكن علق الذهبي عليه بقوله : قلت : اظنه موضوعا لبعضه باطل / انظر هامش المستدرک . ورواها الترمذي في صحيحه / انظره بشرح عارضة الاحول ج١٢ ص١٠٦ وقال : حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه . واستقصى طرق وروايات هذه القصة الحافظ ابن كثير في السيرة النبوية ج١ ص٢٤٢ وما بعدها ، وقال بعد ذلك : وعلى كل تقدير فهو مرسل فان هذه القصة كانت ورسول الله صلى الله عليه وسلم فيما ذكره بعضهم اثنتا عشرة سنة ولعل ابا موسى تلقاه من النبي صلى الله عليه وسلم فيكون ابغ ، او من بعض كبار الصحابة ، او كان هذا مشهورا مذكورا اخذه من طريق الاستفاضة .

وليس في جميع الروايات ما يفيد انه (ص) سمع شيئا من بحيرا عن عقيدته ودينه .

كما ان هذه الرحلة القصيرة - وهو صغير ووجود عمه معه حين التقى ببحيرا - كل ذلك لا يعلم النبي التشريع ولا يعطيه مفاتيح الغيب .

لكن قول بحيرا يؤكد نبوة محمد (ص) حين سألته عن احواله المختلفة فيوافق ما عند بحيرا من هيئات النبي الذي بشر به عيسى وموسى فتنبأ ان يكون له شأن عظيم .

ب - اما شأن ورقة بن نوفل :

فان الثابت في صحيح البخاري : ان خديجة (رض) انطلقت بالنبي (ع) - وذلك بعد ان جاءه جبريل (ع) في حراء - الى ورقة بن نوفل

ابن اسد ابن عمها وكان امرءا قد تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبري فيكتب من الانجيل بالعبرانية ما شاء ان يكتب وكان شيخا كبيرا قد عمي فقالت له خديجة : يا ابن عم اسمع من ابن اخيك : فقال له ورقة يا ابن اخي ماذا ترى ؟ فأخبره رسول الله (ص) بخبر ما رأى ، فقال له ورقة : هذا الناموس - اي امين الوحي جبريل - الذي نزل الله على موسى ليتني فيها جذعا (اي شابا) ليتني اكون حيا اذ يخرجك قومك . فقال الرسول الله (ص) او مخرجي هم ؟ قال نعم لم يات رجل قط بمثل ما جئت به الا عودي وان يدركني يومك انصرك نصرا مؤزرا ثم لم ينشب (اي لم يلبث) ورقة ان توفي .

ومثله في صحيح مسلم .

فورقة لم يلتق بالنبي وحده - كما ورد في الصحيح - بل كانت معه خديجة . ثم ان ورقة علم بمقارنة ما جرى للنبي (ص) بما وقع لموسى وعيسى فقال له : هذا الناموس اي امين الوحي جبريل لان الوحي واحد لكل الانبياء . وتوقع اخراجه حين يدعوهم وتمنى نصره آنئذ .

كل هذا يدل على ان الوحي الذي نزل عليه وعلى الانبياء قبله هو من عند الله تعالى الذي علمه والهمه وهده فليس لورقة من ذلك شيء سوى التصديق بانه سيكون رسول الله الى الناس ، فكيف يكون مصدر علم النبي (ص) ؟

ج - ثم ان الثابت هو انه حين التقى ببحيرا كان معه عمه ابو طالب ،
و حين التقى بورقة كانت معه خديجة ولم يكن ذلك سرا مصونا ،
فلم يذكر المؤرخون ما سمعه هذان الرفيقان من بحيرا او ورقة ؟
ولم يستفد هذان الرفيقان ما استفاده محمد صلى الله عليه
وسلم من بحيرا او ورقة ؟

ان سكوت التاريخ عن هذا الامر حجة كافية على ان هذه
الدعوى كلام فارغ لا معنى له .

د - ثم اذا كان بحيرا وورقة بهذه الدرجة من العلم فلماذا لم يأتيا بما
أتى به النبي (ص) كالقرآن الكريم ؟ ولماذا لم يدعيا النبوة وانما
بشرا بنبوة محمد (ص) ؟

هـ - ولو كان تلقيه على بحيرا وورقة حقا لاتهمته قريش بذلك حين كانت
تلفق التهم عليه تلفيقا ، فانهم اهتموه بأنه كان يتعلم من حداد
نصراني رومي في مكة يصنع السيوف وكان النبي يقف عنده احيانا
ليشاهد صنعته فرد الله عليهم بقوله: (ولقد نعلم انهم يقولون انما
يعلمه بشر ، لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وهذا لسان عربي
مبين) النحل / ١٠٣ .

و - طبيعة النصرانية وهي دين بحيرا وورقة لا تتفق مع ما جاء
به محمد (ص) في اشياء كثيرة فكيف تكون مصدرا لديانته وقرآنه ؟

ز - في القرآن الكريم انباء لمفنيات حدثت بعد موت بحيرا وورقة فكيف
يتصور ان القرآن من تعليمهما . كما ان المعروف ان آيات القرآن
كانت تنزل وفق الحوادث والوقائع الطارئة .

ح - لو تلقى النبي (ص) عن بحيرا او غيره لنقل ذلك أتباعه الذين لم
يتركوا شيئا صغيرا او كبيرا الا ودونوه ولو لم يثبت عندهم .

ط - لم يثبت في الاحاديث الصحيحة ان محمدا (ص) كان ينتظر الوحي
عليه ولو روى عنه شيء من ذلك لدونوه .

ي - كما ان الرسول (ص) لم يلق احيار اليهود ولا رهبان النصراني
ولم يثبت اتصاله بهم وهذا ما اكده الباحثون .

ك - والقرآن الكريم باحكامه القاطعة بالصحة المتتابعة النازلة في مدة
عشرين سنة المتشعبة الكثيرة في العقائد والمعاملات والحكم والايثار

الفيفية وغيرها مما يعالج جوانب الحياة المختلفة ، يحكم العقل
بالبداهة انها ليست مأخوذة عن جلسة سريعة والتقاء بسيط مع
راهب او غيره اذ كيف يقطع بصحة تلك الاحكام على كثرتها والاخبار
الفيفية من وراء تلك الجلسة ؟

كل ذلك يدل على ان ما جاء به كان تلقيا من الله تعالى قال عز وجل :
« وما كان هذا القرآن ان يفترى من دون الله ولكن تصديق الذي بين
يديه وتفصيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين » يونس ٢٧ .

٧ - واذا قيل بان سولون فيلسوف اليونان قد جاء بشرع منه فليس
بعجيب ان يأتي الرسول بشريعته من فكره وعبقريته .

فالرد عليه هو :

ان سولون احد فلاسفة اليونان في القرن السابع ق.م ووالدته من
انساب بسترأتوس آخر ملوك اثينا . وكان من رجال
المال والحرب وقد تولى في بلاده بعض الادارات وقيادة
الجيش وانتخب سنة ٥٩٤ ق.م (ارجونا) أي رئيسا للامة باجماع
احزابها كلهم واعطوه سلطة مطلقة في نظم البلاد وقانونها الذي وضعه
(زراكوت) من قبله . فوضع سولون نظاما جديدا اتبعته الحكومة .
لكن هذا النظام الجديد كان عبارة عن تنقيح القوانين السابقة التي
صنعتها اعظم الامم فلسفة وحضارة وتقدما آنئذ . وكان سولون متعلما
فيلسوفاً وقائدا لاعظم الجيوش المنظمة لأكبر دولة في العالم .

فاين هذا من محمد (ص) الامي الذي لم يقرأ ولم يكتب ولم يعرف
السياسة او قيادة الجيش وما جاء به من تشريعات لم يكن مسبقا
بقوانين تحكم جزيرة العرب كقوانين اليونان والرومان لان في الجزيرة
قبائل متفرقة لا يجمع شملها نظام ولا يحكمها قانون .

اذن ما جاء به لم يكن الا وحيا من الله تعالى فيه العقائد والاداب
والاحكام وكل ما يحتاج اليه الناس فكان صالحا لكل زمان ومكان .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

قحطان عبدالرحمن النوري

تم البحث



القسم الثاني

- ٢ -

عود على بدء :

واعود الى موضوع (العقول الالكترونية وتفسير القرآن الكريم)
الذي اعادت مجلة التربية الاسلامية نشره عن آخر ساعة .

لقد قرأت الموضوع في مجلة التربية وانا مساق بصخب وضجيج
العبارات وظننت ان السر الذي بقي مغلوقا امام علماء المسلمين طيلة
اربعة عشر قرنا ، وهو فواتح السور القرآنية ودلالاتها ، قد انفتح
وانكشف على يد هذا العلامة الدكتور الشاب الذي لم يتجاوز الاربعين
من عمره ، واسرعت في القراءة لعلني اجد التفسير ، ولكني لم اجد
غير الرقم (١٩) ومضاعفاته تتزاحم بين السطور والكلمات .. ولا
شيء غير ذلك .

والا فما الفائدة من معرفة ان تكررات الحروف النورانية في السور
المفتحة بها تقبل القسمة على ١٩ ؟

وان عدد حروف البسطة ١٩ حرفا ؟

وان عدد سور القرآن يقبل القسمة على ١٩ ؟

واذا كان الامر صحيحا فما هي البركة التي يحملها هذا العدد
للمسلمين ؟

ان هذا التركيز على العدد ١٩ والتحمل والتعسف في اثباته في
القرآن بالمضاعفات والتقسيمات ، واللجوء الى الكذب والتلاعب في

العدد ، يدل دلالة واضحة على ان للموضوع علاقة بالبهائية والبابية ،
وان الشاب المذكور يروج لها عن طريق التهويش العلمي .

واذا احسنا الظن فيه قلنا انه شاب متحمس يريد خدمة الاسلام
عن هذا الطريق ، لكن خدمة الاسلام لا تكون بالغش والكذب والخداع
والتضليل العلمي ، فالاسلام يرفض هذا الاسلوب في دعوته الناس الى
الايمان به ، والقرائن هنا تدعونا الى الشك واساءة الظن ، فللرقم
(١٩) علاقة بالبهائية والبابية ، واطهاره بهذا المظهر المهم والمقدس
والمبارك وربطه بمعجزة القرآن ، ودعوة المسلمين للتبرك به مع سابق
موقف البهائية منه ، تلك الفكرة اليهودية الهدامة ، مع ما راينا من
اتصال موضوع الارقام جملة بالحركات الباطنية والهدامة التي تأخذ
ثقافتها وفلسفتها من اليهود ، كل هذا مما يكرس الشك ويرفعه الى
مرتبة اليقين .

يضاف الى ذلك المبالغ التي صرفها على ابحاثه (العظيمة !!) التي
استغرقت خمس سنوات ، أجرى خلالها (٦٣) اكتيولون عملية اي
(٦٣) الى جانبها (٢٧) صفرا ، كان يدفع عشرة دولارات عن كل دقيقة .

فكم هذا المبلغ ياترى ؟ وهل تستطيع ميزانيتته تحمله ؟ ولماذا
لم يجب عن كمية المقدار المصروف ، واكتفى بقراءة آية من القرآن الكريم
لا علاقة لها بالموضوع ؟ الا يحق لنا ان نسال ونشك ؟!

وثمة سؤال آخر نظرحه هنا ، هل يحق لمن يريد نصرة دين الله
ان يعمد الى الكذب والتمويه والخداع ليثبت صدق الدين الاسلامي ؟!
عندما مات (ابراهيم) ابن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ،
انكسفت الشمس في ذلك اليوم ، فقال الناس : انما انكسفت الشمس
لموت ابراهيم ، فقام الرسول صلى الله عليه وسلم خطيبا فقال : (ان
الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يخسفان لموت أحد ولا لحياته ،
فاذا رايتم ذلك فادعوا الله وكبروا وصلوا وتصدقوا ...) (١٥) .

ولقد كان بإمكان رسول الله ان يستغل هذا الموقف لصالحه ، وان
يدعم موقفه بهذا الحدث الطبيعي الذي رافق موت ابنه ، فيكسب
الناس لدعوته ويضمهم الى دينه ، خاصة وانهم في وضع نفسي مناسب
لتقبل ما يلقي اليهم .

(١٥) زاد المسد في هدى خير العباد / ابن قسيم الجوزية / ص ١٢٤ ج ١ .

لكن الاسلام حق ، ويجب ان تقف دعوته على ارضية صلبة من الحقائق والصدق .

والتعمية والغش اذا ادى دورا ايجابيا في مرحلة ما ، فانه سيؤدي الى مردود عكسي بعد ان تظهر الحقيقة ، ويكون سلاحا بيد الخصوم ينالون به من الاسلام ، وها ان صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ظهر بعد اربعة عشر قرنا من تلك الحادثة ، وهو درس يتعلمه من سيرة رسول الله على ان الاسلام لا يعتمد التضليل وخداع الجماهير وطرح شعارات براقة مزيفة لا اساس لها من الصحة ، كما تفعل بعض الافكار والمبادئ الوضعية .

وموضوع معجزة العدد ١٩ قائمة - كما سيتضح - على التزوير والخداع والتضليل العلمي .

واخيرا هذه هي الحقيقة :

للانصاف نقول ان العقل الالكتروني او الحاسبة الالكترونية او الكمبيوتر اسم يخطيء .

فلقد اعطى معلومات صحيحة ودقيقة . ولكن الذي اثار الضجة حول هذه النتائج بعد ان تلاعب بها ، هو المسؤول عن اعطاء معلومات خاطئة ، وقد تعمد سوق هذا التزوير في موكب صاحب ، وفرقة قوية ، استهدفت اثاره الحماس الديني لدى القراء بحيث اغمضوا عيونهم عن سلبيات الموضوع ولم يحاولوا التفتيش عن صحة المعلومات وعن علامات الاستفهام التي فرضت نفسها على الموضوع باكملة ، والتي ذكرت بعضها منها ، واضيف اليها ايضا - كدليل على الاتهام - هذه الضجة المتعمدة المثارة حول الموضوع بشكل عنيف .

لقد قمت بتدقيق ومراجعة الجدول المنشور مع المقال في آخر ساعة . وراجعت المعجم المفهرس ، وقد اعانني على ذلك الشاب المسلم الاخ (فيصل محمد وفيق) خريج فرع الفيزياء في كلية العلوم في جامعة الموصل ، فتبين لنا ان اغلب الارقام التي اعطاها الدكتور كانت خاطئة ومخالفة لما هي عليه في العقل الالكتروني .

عدد حروف البسملة :

لم يتفق العلماء على اعطاء عدد ثابت عن حروف القرآن الكريم بصورة عامة بسبب الرسم الاملائي الخاص الذي امتاز به خط المصحف ،

والذي تدخلت عوامل مختلفة فجعلته بهذه الصورة .

هنالك حروف تكتب ولا تلفظ ، وهناك حروف لا تكتب ولا تلفظ ،
وهناك حروف تلفظ ولا تكتب ، وهناك حروف تكتب على غير صورتها .

مثلا (بسم) فيها حرف غير مكتوب وغير ملفوظ هو حرف الالف
المهموز بهمزة الوصل ، وهو في غير البسملة يكتب ولا يلفظ (باسم) .

و (الرحمن) فيها حرف الالف يلفظ ولا يكتب .

وهناك واو الجماعة فيه حرف يكتب ولا يلفظ . وكلمة (لا اذبحنه)
و (نبأ) و (بأيدي) .

فيها الف زائدة مكتوبة لا تقرأ ، وهناك حروف مكتوبة على غير
صورتها مثل (صلوة) و (وما ادراك) .

والمشكلة تبدو على اشدها عند حساب الحروف ، فيختلف فيها
الاجتهاد ، منهم من يحسبها ، ومنهم من يقف عند رسم المصحف .

وما دام النزاع قائما حول الموضوع فان اعطاء نتيجة ثابتة امر
متعذر .

والبسملة في حقيقة امرها تحتوي على (٢١) حرفا ، اذا اخذنا بنظر
الاعتبار الالف المهموز في (بسم) والـ (الرحمن) .

اذن لا علاقة للرقم ١٩ بالبسملة .

وتحت الصور الزنكرافية لسورة الفاتحة المنشورة في آخر ساعة
مكتوب ما يلي (كشف العقل الالكتروني عن العلاقة بين سورة الفاتحة
وآية البسملة ..) .

فما هي العلاقة بينهما ؟ انه لم يذكرها خلال حديثه .

ومع اعتقادنا بخطأ العدد ١٩ في البسملة ، فاننا لا نرى بأسا من
السير مع الدكتور في اعتماد هذا العدد لنرى صحة النتائج التي
توصل اليها .

بل نحن نعرض على الاسلوب :

المقال يقول : (ويحاول بعضهم ان يشكك في نتائج هذه
الابحاث .. كما حاول بعضهم ان يتهم الشاب بالاحاد والكفر ..

ولكن احدا لم يستطع ان يعترض على الاسلوب الذي استخدمه في محاولة تفسير معنى هذه الحروف بواسطة العقول الالكترونية) .

مقدما اقول ، انني لا اعترض على اية محاولة لاثبات المعجزة القرآنية ، بل ان ذلك مما يسرني ويسر كل مسلم ، شرط ان تكون تلك المحاولة قائمة على الصدق والمنطق العلمي ، ولست هنا في مجال التشكيك في معجزة القرآن ، بل الذي اعترض عليه هو اقحام القرآن في موضوعات بعيدة عنه مع الاعتماد على طرق التضليل والخداع مما يجب ان ينزه عنه القرآن الكريم .

ومن فم الدكتور الشاب ندينه ، وسيكون الحكم بيننا هو نفس النتائج التي اعطاها العقل الالكتروني ، والمعجم المفهرس للقرآن .

عودة الى البسمة :

يقول (. . ان كل كلمة في الآية الاولى في القرآن الكريم « بسم الله الرحمن الرحيم » وهي نفسها تتكون من ١٩ حرفا . . وكل كلمة فيها تتكرر في القرآن الكريم عددا من المرات هو مكررات الرقم ١٩ وبمعنى آخر . . ان عدد مكررات كل كلمة من كلمات الآية الكريمة « بسم الله الرحمن الرحيم » . . يقبل القسمة على حروف هذه الآية الكريمة) .

ونأتي الى المعجم المفهرس لنحسب عدد كلمات البسمة المكررة في القرآن - فيما عدا بسملات السور القرآنية البالغ عددها ١١٤ - فنجد ان كلمة (بسم) تتكرر ثلاث مرات فقط . وهذا الرقم لا يقبل القسمة على ١٩ .

وفي القرآن تتكرر كلمة (اسم) - وهذه لا علاقة لها بكلمة بسم ١٩ مرة ، فهي ليست داخلية في حدود البسمة .

ولو لاحظنا العلاقة بينهما لتوجب علينا جمعها $٣ + ١٩ = ٢٢$ وهذا العدد لا يقبل القسمة على ١٩ .

ولكن كيف ساغ للدكتور ان يضرب عدد (بسم) الثلاثي في ١٩ ليصل الى نتيجة بعيدة عن المنهج المقرر في البحث فيقول ان $٣ \times ١٩ = ٥٧$ وهو عدد كلمة (الرحمن) المكررة في القرآن ؟

ان هذا يعني ان الدكتور لم يلتزم منهجا محددا وثابتا في البحث ، بل هو يقفز هنا وهناك وراء النتائج التي يراها موافقة لمذهبه دون ان

يضع تعليلا مقنعا لذلك .

انه لم يتقيد بمنهجه الذي اعلنه في البسمة ، كما انه خالف منهجه في بقية الموضوع .

وفي لفظ الجلالة جمع المكررات في حالة الرفع والنصب والجر ، وكنا ننتظر منه ان يقتصر فقط على لفظ الجلالة في حالة الجر مما يتفق والبسمة لكن لما لم يكن الرقم الموجود يقبل القسمة على ١٩ جمع اللفظ في حالاته الثلاث فحصل على ما يريد .

اما في كلمة (الرحيم) فايه لم يصدق في عددها ، اذ انها تتكرر في حالتين الرفع والجر (٩٥) مرة ، وتتكرر في حالة النصب (٢٠) مرة فيكون المجموع (١١٥) مرة وهو عدد لا يقبل القسمة على ١٩ ، لكنه ادعى ان مجموع مكررات (الرحيم) هي ١١٤ ، ليصل الى النتيجة التي يريدها ، ولكن بعد ان غالط وتلاعب بالارقام .

الحروف النورانية(١٦) في فواتح السور :

في هذه ايضا لم يلتزم منهاجا ثابتا ، كما انه تلاعب بالارقام فقد اتبع مبدءا جمع حروف كل سورة مما ورد في اولها وقسمته على ١٩ .

اما في الحواميم ، فلم يلتزم بهذا المبدأ بل جمع حروف السور السبع المكررة مرة واحدة ، ليصل الى ما يريد لكن العدد لم يسعفه فتلاعب به ليصل الى هدفه ، وكذا فعل مع الحرف (ص) .

وكنا نود لو انه سلك مسلكا واحدا في بحثه ، فانه عندما جمع الحواميم السبع مرة واحدة ، بدافع اشتراكها كلها بالحرفين (حم) كان عليه ان يجمع السور الاخرى المبدوءة بحروف مشتركة ايضا ، فسورة البقرة وآل عمران والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة تبدأ كل منها بـ (الم) فلم لم يجمع مكررات هذه الحروف في جميع هذه السور ويقسمها على ١٩ كما فعل في الحواميم ؟

نحن نريد منهاجا واحدا نحتكم اليه في تتبع القاعدة التي اثبتنا

(١٦) تسمى الحروف المتقطعة في فواتح بعض السور القرآنية بالحروف النورانية / منار الهدى في الوقف والابتداء ص. ٢٠ .

في ثنايا بحثه ، وهي (كما يقول العالم المصري الشاب . . لقد تبين من دراساته للقرآن الكريم بواسطة العقول الالكترونية أن عدد مكررات هذه الحروف النورانية في السور ذات الفواتح عبارة عن مكررات الرقم « ١٩ ») .

الذي يفهم من هذا الكلام ، ان كل سورة مبدوءة بحروف نورانية تحتوي على مكررات كل حرف على حدة ويقبل هذا العدد القسمة على ١٩ أي أن (١ م) في سورة البقرة يتكرر كل حرف فيها عددا من المرات يقبل القسمة على ١٩ ، لكنه لما لم يجد هذا حاصلا له راح يجمع مكررات الحروف كلها (الم) ، ومع ذلك فان النتيجة لم تسلم له الا في اربع سور من مجموع ٢٩ سورة وهذه السور الاربعة هي : الرعد ، يس ، ق ، ن .

وعن الحرف (ص) يقول انه يتكرر في سورة الاعراف وسورة (ص) وسورة مريم ، وان مجموعه في هذا السور الثلاث هو ١٥٢ وهو يقبل القسمة على ١٩ ، ولو رجعنا الى الجدول الالكتروني لوجدنا ان الحرف ص يتكرر في سورة ص ٢٩ مرة وفي سورة الاعراف ٩٨ مرة وفي سورة مريم ٢٦ مرة فيكون المجموع ١٥٣ مرة وهو عدد لا يقبل القسمة على ١٩ ، وانظر كيف تلاعب بالرقم ؟ وقد يقال انه اخطأ في الجمع ، ونقول اين العقل الالكتروني ، علما بان هذا ليس هو التلاعب الوحيد .

ان العقل الالكتروني كان صادقا في اعطاء عدد الحروف بصورة صحيحة ، فالجدول الذي ظهرت فيه اعداد الحروف النورانية للسور القرآنية كافة قد حدد بالضبط عدد هذه الحروف ، لكن الدكتور العلامة تلاعب بها وكذب على الاله والناس .

يقول : (يتكرر الحرفان ي ، س في سورة يس ٢٨٥ مرة وهذا الرقم من مكررات الرقم ١٩) وهذا صحيح .

ولكننا يسأله لماذا لم يجمع حرف السين مع سورة النمل كما فعل في سورة ص والاعراف ومريم ؟ .

وفي سورة طه يقول ان مجموع الحرفين ط ، ه هو (٣٤٢) وهو عدد يقبل القسمة على ١٩ .

ومن مراجعتنا للجدول يتبين ان حرف ط يتكرر (٢٨) مرة وحرف (ه) يتكرر (٣١٥) مرة فيكون المجموع (٣٤٣) وهو عدد لا يقبل القسمة على ١٩ .

وهنا ايضا تلاعب بالعدد فجعله (٣٤٢) بدلا من (٣٤٣) لان العدد الصحيح لا يوافق مذهبه .

اما في سورة النمل فانه تجاوزها حين وجد ان مجموع الحرفين (ط ، س) (١٢١) وهو لا يقبل القسمة على ١٩ .

وكنا ننتظر منه ان يجمع حرف الطاء في سورة النمل مع حرف الطاء في سورة طه كما فعل مع الحرف (ص) حيث انتزعه من (كهيعص) ومن (المص) ليضيفه الى سورة (ص) كي يصل الى عدد يقبل القسمة على ١٩ (مع ما ذكرناه من انه تلاعب في هذا العدد) .

انه لم يلتزم بهذا المبدأ ، بل اخذ حرفا من هذه السور ليضيفه الى حرف في تلك ليصل الى ما يريد ، واتبع هذه الطريقة في بعض السور واعرض عن البعض الآخر .

ونقول انه اذا صحت الطريقة ذكرها ، واذا لم تصح فاما ان يتجاوزها واما ان يتلاعب بالعدد ، او يسلك سلوكا مختلفا عن سابقه .

فاذا حوصر بعلامات الاستفهام حول بقية السور الـ (٢٩) التي اغفل ذكرها ولم يشر الى قابليتها للقسمة ، قال (ان العمل لا يزال جاريا في اعداد حساباتها بواسطة العقول الالكترونية) .

مع ان العقل الالكتروني قد اعطى النتيجة في الجدول المنشور في المجلة بصورة كاملة وصحيحة ، ولم يقف عمل العقل الالكتروني عند السور المفتحة بالحروف المتقطعة بل انه اعطى احصائية لكل سور القرآن وعدد الحروف النورانية في كل منها بصورة دقيقة ، ولم يبق مجال لعمل جديد .

وماذا عن الحواميم ؟

من المعلوم ان سبع سور في القرآن تبدأ بالحرفين (حم) ست منها تقتصر على هذين الحرفين وواحدة - وهي الشورى - تبدأ بـ (حمعسق) وكان المأمول ان يجمع حروف كل سورة على حدة ثم يقسمها على ١٩ لكنه لما وجد ان كل سورة لا تسعفه بمطوبه عاد فجمع حروف (حم) المكررة في السور السبع منتزعا من (حمعسق) حاميمها ، قائلا : (لقد قام في دراسته بجمع تكررات الحرف (ح) الى عدد تكررات الحرف (م) في سور القرآن التي تبدأ بالحرفين النورانيين (ح ، م) ان عددها سبع سور قرآنية .. ولم تكن مفاجأة عندما وجد مجموع

مكررات الحرفين في هذه السور القرآنية ٢١٦٦ ، وهذا الرقم ايضا من
مكررات الرقم ١٩ فهو يساوي ١١٤ x ١٩) .

هل كان الدكتور صادقا عندما اعطى العدد ٢١٦٦ كمجموع لمكررات
الحرفين (حم) في السور السبع ؟ !!

لنرجع الى الجدول ، ان مجموع (ح ، م) في السور التي ذكرها
هي : المؤمن ، فصلت ، الثوري ، الزخرف ، الدخان ، الجاثية ،
الاحقاف . وفي الجدول وجدنا مجموعة الحروف لكل سورة حسب
تسلسلها بالنسبة للحرف (ح) : (٦٤ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٤٥ ، ١٦ ،
٣١ ، ٣٧) والمجموع = ٩٤ اما الحرف م (٣٨٩ ، ٢٧٦ ، ٣٠٣ ،
٣٢٧ ، ١٤٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٧) والمجموع (١٨٧١) .

اما المجموع الكلي للحرفين (ح ، م) في السور السبع فهو
(٢١٦٥) اي ان العدد الذي اعطاه الدكتور يخالف هذا العدد ، الذي
اعطاه العقل الالكتروني ، وظاهر انه لا يقبل القسمة على ١٩ .
أي ان الدكتور كذب وغالط ... وانظر كيف يكون التضليل
العلمي .

وهل انتهت سلسلة الكذب والمغالطات الى هذا الحد ؟ لا .

يقول : (عندما قام بجمع مكررات الحرف ع الى مكررات الحرف
(س ، ق) في سورة الثوري التي تبدأ بالحروف النورانية (عسق) -
والتي انتزع منها حم كما قدمنا - وجد ان هذا المجموع هو (٢٠٩) ،
وهو رقم يقبل ايضا القسمة على الرقم (١٩) .

الجدول الالكتروني يكذب سيادة الدكتور ويقول ان (س) تتكرر
٥٤ مرة و (ع) تتكرر (٩٩) و (ق) تتكرر (٥٧) مرة ويكون المجموع
(٢١٠) وهو عدد لا يقبل القسمة على ١٩ .

اي ان سيادة الدكتور غالط - ايضا - في اعطاء الرقم الصحيح ،
وهو (٢١٠) لانه لا يحقق مراده وتلاعب به حتى يوافق مذهبه فجعله
(٢٠٩) وهكذا فلتكن الامانة العلمية !!

ونحن هنا نصح الارقام بناء على ماجاء في الجدول الالكتروني

الذي نشره الدكتور ، وهو صحيح ، وبذلك ندينه من فمه .
واسأل : هل كان الدكتور يتوقع أن يقوم الناس بتدقيق الجدول ؟
فإذا حدث ما توقعه فماذا سيكون موقفه أمام الناس ؟

ولا يزال الجدول الالكتروني يمدنا بالحقائق الدامغة التي تدين
الدكتور ، وكان الجدول هذا قد أصبح كجلود المذنبين يوم القيامة
حيث تشهد عليهم بما فعلوا (وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا ؟ ..)
يقول الدكتور : (ان مجموع مكررات (ا ل م ر) في سورة الرعد
التي تبدأ بالفاتحة (ا ل م ر) هو (١٥٠١) وهذا الرقم أيضا من
مكررات الرقم (١٩) فهو ٧٩×١٩ .

وهذا صحيح ، ولكن لماذا لم تنطبق هذه القاعدة على سورة الاعراف
التي تبدأ بالحروف (ا ل م ص) وهي على شاكنة سورة الرعد ؟

في سورة الرعد انتزع الحرف (ص) ليضيفه الى غيره ليخرج
بالبنتيجه التي يرجوها (وكذب في عددها) فلماذا لم ينتزع الحرف (ر)
من سورة الرعد ، ويضيفه الى غيره في سورة اخرى فيها حرف الراء
مثل سورة يونس وهود ويوسف وابراهيم والحجر ؟

أو لماذا لم يتم بجمع مكررات (ا ل م ص) في الاعراف فقط على
شاكلة الرعد بحيث تكون حروف كل سورة مستقلة عن غيرها من السور ؟
لماذا تختلف المعايير والاوزان بين سورة واخرى ؟

ثم اذا كان قد جمع الحواميم السبع ليصل الى مبتغاه ، (ولم
يصل الا بعد ان تلاعب بالعدد) ومنها ما هو مضاف الى غيره مثل
(حمعسق) ، فلماذا لم يجمع (الم) من سورة البقرة وآل عمران
والرعد والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة ؟

هو يقول ان العمل ما يزال جاريا ؟
ابدا ، ان العمل قد انتهى واعطى العقل الالكتروني في كل شيء عن
عدد الاحرف القرآنية النورانية في جميع سور القرآن ، وهو ما موجود
في الجدول ، ولكن الدكتور لما لم يجد ما يدعم مذهبه فيها اغفلها وتجاهلها
وزعم ان العمل ما يزال جاريا لمعرفة الاسرار الاخرى .

فعندما سئل عن (ا ل م) وعن (كهيعص) قال : ان العمل لا يزال
جاريا في اعداد حساباتها بواسطة العقول الالكترونية .
مع ان النتائج قد اعطيت من قبل العقول الالكترونية جملة واحدة
مع بقية الحروف ...

المشاني الشعرية

شعر: الشيخ محمد رضا آل صادق

« كعبة العز »

لدى كعبة العز قدسية
ونور من الله يضيء عليها
فولاً تيممتها خاشعاً
فقد فاز من كان يسعى إليها

« بين الشيطان والإيمان »

تجر ابن آدم نحو الهلاك
وساوس شيطانه الأثم
ويهديه إيمانه للرشاد
وما المتيقظ كالنائم !
« اعجاب المرء بنفسه »

دليل على ضعف عقل الفتى
وتفكيره الخاطئ الغافل
متى اعتدّ عجباً بأرائه
وضلّ وأوغل في الباطل

« خلق الإنسان من عجل »

عذرت العجول وأعجاله
لما لم يبين أمره عنده

اليس تعجل موسى (١) الكلیم
وانقض من عجل عهده ؟!

« تصدقوا ترزقوا »

تصدق تفز بعتاء كثير
وحبك حظاً باجر كبير
واعظم من ذا وذا رفعة
لدى الله انعاش قلب الفقير

« عالم النفس »

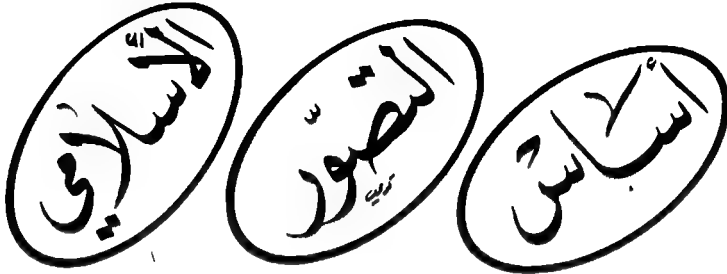
على نسق رائق ابدعت
عوالمنا كلها واتساق
سوى عالم المرء في نفسه
فليس لاطوارها من وفاق

« سلمان منا »

اتيبت « المدائن » في زورة
لسلمان شوقاً الى رفته
و « سلمان منا » بنص الحديث
فطوبى لمن جاء في وفده (١)

(١) انظر قصة نبي الله موسى عليه السلام في سورة الكهف .

(١) فيها تلميح الى قوله تعالى : يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا .



الدكتور محسن عبد الحميد

لا شك أن الاساس الاول للتصور الاسلامي في الحياة ، هو الايمان بوجود اله قادر يتصف بصفات الكمال جميعها . فهو أحد فرد صمد ، لا يشاركه في ملكه أحد ، ولا يتدخل مع ارادته ارادة ، له الاسماء الحسنى التي تصف حقائق الوهيته . وهذا هو التوحيد الذي جاء به الانبياء والمرسلون من ربهم ، وصاغه الاسلام الصياغة الاخيرة ، بحيث حدد معالمه تحديدا دقيقا قطعيا لا يقبل التمثيل والتشبيه والتعطيل ، كما حدث في الفلسفات والاديان الكثيرة التي سبقت الاسلام ، اذ انتهت الى الوقوف عند الشق الاول من التوحيد ، وهو توحيد الربوبية ، أي الايمان بوجود خالق العالم فحسب ، دون اكمال ذلك بالشق الثاني وهو توحيد الالهية الذي يعني توحيد العبادة ، أي عبادة الخالق وحده لا شريك له ، من الاهواء والانداد والاشباه والاشخاص والاثوان .

قال تعالى : « فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون » (١) .

وقال تعالى : « ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله » (٢) .

وقال تعالى : « قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله » (٣) .

(١) البقرة ٢٢ .

(٢) البقرة ١٦٥ .

(٣) آل عمران ٦٤ .

ان اولئك الذين آمنوا ايمانا نظريا عقليا بالشق الاول من التوحيد ، لم يستفيدوا من نوره ، بل افسدوا حياتهم في حجبهم انفسهم عنه . لان هذا الايمان الناقص لم يحل بين الانسان قبل الاسلام وبين وقوعه في برائن انماط من الشرك ، الذي حطم حياته وبعثر جهوده ، وشتت مجتمعه ، واسلمه الى العقلية الخرافية في تصور الاشياء ، ثم اذله بيد الانداد والنظراء الذين وضعوا له التصورات المصلحية ، التي الحققت الاضرار الفادحة بالحضارة الانسانية ، ومزقت مجتمعها وحولته الى الطبقات والعناصر ومؤسسات السادة والعبيد ، وازهرت عبادة الابطال والاهواء والاموال والاصنام فظهرت بذلك الجاهليات الكثيرة التي صبغت الحضارات السابقة على الاسلام بصفتها . ولذلك لم تسعد المجتمعات الانسانية في ظلها . فكان ان جاء التوحيد الاسلامي الخالص ليضع الانسان على طريق عبادة الله وحده لا شريك له ، ويحرره من عبادة نفسه ، وعبادة غيره ، وعبادة مظاهر المادة التي تحيط به .

حرره من عبادة نفسه ودعاه الى عدم اتباع هواه دون ضابط ، لان الهوى يصدر دائما من اتباع الفرائز الحيوانية . وهي ان لم تهذب وتهتدي بهداية السماء فانها تقود الى الهلاك واضطراب الحياة . لكون الهوى يعمي صاحبه عن معرفة الحق ، لاعاقته عمل العقل الذي قد يميز الحق من الباطل .

ولقد عبر القرآن الكريم عن هذه الحقيقة بالآية الكريمة (ارايت من اتخذ الله هواء افانت تكون عليه وكيفا . ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا) (٤) .

وصور مسألة اتباع الهوى تصويرا رائعا بقوله « وائل عليهم نبا الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الفاوين . ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخذ الى الارض واتبع هواه ، فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون » (٥) .

وحرره من عبادة غيره ، لان في عبادة الانسان غيره الغاء لعقله وكيانه ، وتعطيلا لطاقاته المادية والمعنوية ، وتجسيذا للتسخير غير المشروع في المجتمع الانساني ، ورفعا للمسؤولية الاجتماعية والتكليف في الحياة .

(٤) الفرقان ٤٣ ، ٤٤ .

(٥) الاعراف ٧٥ ، ٧٦ .

ولقد سبب استغلال الانسان اخاه - نتيجة لعبوديته له - شقاء كبيرا في المجتمع الانساني في مختلف المستويات الحيوية ، واعاق تقدمه الى معالي الامور . فكم من مجموعات بشرية الفت عقولها واسلمت قيادتها الى انسان واحد دون تمحيص لآرائه وتدقيق لمعتقده . فلولا عبودية قادة الالمان - على سبيل المثال - لهتلر لما قامت الحرب العالمية الثانية عام تسع وثلاثين وتسعمائة والاف ، تلك التي حطمت مجتمعات بشرية كبيرة ، ونشرت الدمار والخراب البشري والحضاري في كل مكان . كل ذلك لأن شخصا ما ، دفعه الحقد العنصري والشعور بالاستعلاء ، الى محاربة العناصر والشعوب الاخرى ، فاطاعه جمع كبير من قومه والغوا عقولهم ، فعبدوه من دون الله واعتقدوا ان كل ما يصدر عنه حق لا ريب فيه .

وهذا الموقف الخطير هو الذي حذر القرآن الناس منه بقوله « **اتخذوا احبارهم وورهبانهم اربابا من دون الله** » (٦) ودعا الى الاستجابة السريعة لخالق الوجود لا لغيره بقوله « **فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون** » .

وحرره كذلك من عبوديته مظاهر الحياة المادية ، واوثانها المتعددة من المال والمتاع والمصالح . لان عبادة تلك المظاهر تؤدي الى الاصطدام والصراع العنيف بين ابناء البشر ، فتنج عنه الحروب المدمرة والمجازر الرهيبة وتتلاشى امامه القيم الرفيعة والحقائق والمثل الانسانية ، ويكون المعيار الوحيد لتقويم الاشياء هو الحصول عليها باكبر كمية واية وسيلة .

ولقد انتهت عقيدة التوحيد الاسلامي بالانسان الى الوضوح في الحياة ، وانقذه من التيه وحدد مركزه تحديدا دقيقا وغدا يشعر بأنه جزء من هذا الكون الذي يخضع للعناية الالهية المباشرة . وبذلك انتهت ازمتة الحضارية التي اردته الى الحضيض .

لماذا ؟

لان الفلسفات التي سادت في الحضارات السابقة على الاسلام ارادت ان تجعل من الانسان اما ملكا كريما او حيوانا اعجما ، فاخفقت ، لان خالق الكون خلق الانسان ثنائيا ، اذ فيه الجانب الحيواني ممتزجا بالجانب الملائكي . فهو مخلوق من التراب نفخ في روحه . فلا بد ان

(٦) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين - لابي الحسن الندوي ش ٢٧-٧٦ .

يحافظ على الانسجام هذا ، فيبقى على انسانيته ولا يستبد به أحد الجانبين فيهلك . ومازالت الازمة الحضارية قائمة لاهمال هذا الاساس ، اذ انها حصرت مشكلة الانسان في جانبه المادي واهملت اشباع جانبه الروحي ونظرت اليه على اساس انه حيوان من الحيوانات ، فادت هذه النظرة المادية الحيوانية الى انحرافات شديدة في سلوك الانسان ، فظهرت امراض حضارية جديدة فتكت بالمجتمع الانساني . ولم يشفع له رقي جانبه المادي . فلو اخذنا المجتمع السويدي الذي يعتبر ارقى مجتمع حضاري حديث ، وجدنا الشقاء النفسي ضاربا اطنابه في جنباته . فعلى الرغم من ان جميع متطلبات الحياة المادية متوفرة في هذا المجتمع ، حيث ان دخل الفرد يشير الى أعلى نسبة في العالم ، وفتح المجال الكامل امام الغريزة الجنسية بلا قيد ولا شرط ، وقضى على كثير من الامراض الجرثومية ، الا ان المجتمع برمته ليس سعيدا ، لأن الامراض النفسية والعصبية والجنسية المتنوعة قد ظهرت فيه ، وطفئت عليه . ويعزو علماء الاجتماع والمفكرون هناك هذا الشقاء الجماعي الى ان المجتمع السويدي ابعد المجتمعات الحضارية الحديثة عن الايمان الحق الامر الذي سبب هذا الفراغ النفسي والروحي .

ولقد قرأت قبل سنوات تحقيقا صحفيا في مجلة (آخر ساعة) القاهرية ، عن اوضاع الحياة في السويد ، فكان من جملة ما لاحظ الصحفيون المصريون مظاهر الكآبة والبؤس ، واطلعوا على الارقام العالية المخيفة التي تشير الى حوادث الانتحار والامراض الجنسية والنفسية والعصبية ، فرجعوا بشأنها الى رئيس قسم الاجتماع في جامعة استوكهولم فاشار عليهم بان يزوروا عدة كنائس في اماكن مختلفة ، فلما تجولوا فيها وجدوها خالية الامن بعض المسنين فرجعوا اليه متعجبين ، من هول ما راوا . فاجابهم : هذه هي الحقيقة وذلك هو السبب . ثم قال ان المجتمع السويدي ابتعد عن الدين الى حد كبير . والابتعاد عن الدين يسبب هذه الماسي المعنوية للانسان . وهذا معروف في المبادئ الصحيحة في علم الاجتماع ، لان الدين ضرورة اجتماعية كما يقولون .

ولقد بدا نمط المجتمع السويدي المادي المتحرر من جميع القيم ينتشر في بقية بلاد الحضارة المادية الحديثة ، مما دفع كثير من العلماء والمفكرين الى الحديث عن هذه الازمة الحضارية الخائقة التي تهدد مستقبل الحياة البشرية . ولو قدر لك ان تقرأ كتابات امثال (شنغلر)(٧)

و (تويني)(٨) و (كاريل)(٩) و (كريس موريسون)(١٠) و (نمارودي)(١١) و (ديورانت)(١٢) و (اميل بوترو)(١٣) لاطلعت على جوانب خطيرة من الشغرات الكبرى التي ولدها فقدان الايمان بخالق الكون والابتعاد عن قيم الدين وهداية السماء ، التي جاء بها الانبياء والمرسلون .

ومن جهة اخرى فان الانسان تحرك في ظل عقيدة التوحيد تحركا هائلا الى اثبات انسانيته ، وتمثل المثل الكبرى التي تولدت من تلك العقيدة والتي ساوت بين ابناء البشر ، وانتهت استغلال الانسان للانسان الى حد كبير ، وادخلت السلام والوثام الى القلوب ، ودعت الى تحقيق حرية الانسان الحقيقية والتمسك بالحق واتباع قانون العدل المطلق ومحاربة الظلم في كل مكان .

ولو درسنا خصائص المجتمعات الاسلامية عبر العصور حتى في فترات ميلانها عن بعض جوانب التصور الاسلامي ، وعدم تمثل حقائقها وقيمها بصورة صحيحة ، ثم قارناها بالمجتمعات الاخرى يومئذ مقارنة تفصيلية لظهرت امامنا تلك الحقيقة واضحة جلية .

ويكفي هنا ان نضرب بعض الامثلة التي توضح هذه الحقيقة التاريخية ففي باب العقائد بقيت المجتمعات غير الاسلامية على الشرك وعبادة الانداد ، وفهم الدين فهما خرافيا ، من خلال مؤسسات الكهانة وتحريف حقائقه وتفريغه من المعاني والاهداف التي جاء بها ، فتحول الدين الحق الذي جاء به الانبياء والمرسلون الى آراء رجال تراكت في مؤسسات دينية واعاقت العلم وصارعتة قرونا من الزمان(١٤) .

(٨) دراسة في التاريخ .

(٩) الانسان ذلك المجهول .

(١٠) العلم يدعو الى الايمان .

(١١) البديل .

(١٢) مباحث الفلسفة .

(١٣) العلم والدين في الفلسفة المعاصرة .

(١٤) افرا هذه الحقائق في كتاب (النزاع بين الدين والفلسفة في اوربا ، للدكتور توفيق الطويل .

وفي باب الحياة الاجتماعية ظلت تلك المجتمعات بلا شريعة عادلة فتمثلت فيها البربرية باجلى صورها ، حيث فنك بها استبداد الحكم القاسي وغدا الناس فيها مستسلمين الى الجهل والجوع والمرض والعبودية المظلمة (١٥) في الوقت الذي تقدم فيه المجتمع الاسلامي من خلال سيادة التصور الاسلامي وحكم الشريعة الاسلامية العادل الذي يقوم على الحق والعدل والاحسان وتحقيق مصالح العباد ومراعاة قانون التطور العام بحيث استطاع فقهاؤنا في تاريخنا الحضاري الطويل أن يواجهوا احداث الحياة المتغيرة ، مستنبطين لها الاحكام الدقيقة المناسبة ، وموجدين لها الحلول العملية المستندة على تلك القواعد والاصول .

ونستطيع أن نقول بعلمية ووضوح ، أن العالم الاسلامي بمجموعه لم يواجه مشكلة من مشاكل الحياة ، وقف الفقهاء امامها حائرين لم يجدوا لها في تلك الاصول مخرجا ، لانها اصول عامة تسع الحياة الانسانية وتعبر عن حركتها الفطرية تعبيرا صادقا .

وأما في مظاهر الحضارة المتعددة فقد فاق المجتمع الاسلامي المجتمعات الاخرى التي كان يطبق عليها الجهل ، لاسيما المجتمعات الاوربية ، وظلت امتنا تحمل مشعل الحضارة قرونا من خلال جامعاتها ومدارسها ومكتباتها ومستشفياتها وصناعاتها وزراعتها وتجارتها (١٦) .

وأما في مجال القيم الانسانية الرفيعة التي هي المظهر الحقيقي لعظمة المجتمعات ، فانت تراها مجسدة مطبوعة على تاريخنا الطويل . فلقد كان المجتمع الاسلامي ، وحده في هذه الدنيا الواسعة مجتمعا مفتوحا متأخيا انسانيا اخلاقيا لا يؤمن بالنظام الطبقي والعنصري الذي كان يسود المجتمعات غير الاسلامية . ولم تكن هذه القيم الرفيعة لتحدث لولا عقيدة التوحيد التي دعت الناس الى عبادة الله وحده ، وجعلتهم كلهم عيال الله لا فضل لعربي على أعجمي ولا لأعجمي على عربي الا بالتقوى .

(١٥) راجع في هذا (تاريخ اوربا) للمؤرخ الانجليزي الدكتور فيشر .

(١٦) حضارة العرب - كوستاف لوبون ص ٦٧٥ ، ٦٩٠ .

- (يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة) (١٧) .
(يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل
لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) (١٨) .

ومجمل القول ان عقيدة التوحيد الخالص قامت بعملية تحويل
كبرى في حياة الانسان ، حيث حررت عقله ، وطهرت قلبه ، وصفت
كيانه ، واتقذته من الخوف ، ونقلته من جور اهل الاديان الى عدل
الاسلام ، ومن عبودية العباد الى عبادة الله وحده ، وهي بذلك
اخرجت الانسان من التيه وقضت على تعدد مصادر عبادته الذي مرق،
كيانه وافسد حياته واهدر انسانيته ، وجعلت الحياة كلها عبادة ،
 طالما يستقي الانسان تخطيط حياته فيها من الخالق العظيم .

(١٨) الحجرات ١٢ .

(١٧) النساء ١ .

دراسات في اللغة والقرآن
أضواء على

القراءات القرآنية

بقلم الدكتور اسماعيل أحمد الطحان

- ١٢ - تنمة

قراءات مخففة

- ١ - في قوله تعالى : « يؤمنون بالغيب » (١) . قرأ أبو جعفر (يؤمنون) بحذف الهمزة ومد الياء (٢) .
- ٢ - في قوله تعالى : « يا آدم انبئهم » (٣) . قرأ شيبة والحسن (انبيهم) بحذف الهمزة ومد الياء (٤) .
- ٣ - في قوله تعالى : « فتوبوا الى بارئكم » (٥) . قرأ الأشهب والحسن (بارئكم) بحذف الهمزة ومد الراء (٦) .
- ٤ - في قوله تعالى : « كما سئل موسى من قبل » (٧) . قرأ الحسن وأبو السمال (سيل) بحذف الهمزة ومد السين مكسورة (٨) .
- ٥ - في قوله تعالى « كما بدأكم تعودون » (٩) . قرأ الزهري (بدأكم) بحذف الهمزة ومد الدال (١٠) .
- ٦ - في قوله تعالى « تأكل منأته » (١١) . قرأ نافع وأبو عمر (منأته)

-
- | | |
|------------------------------|--------------------|
| ١ - السورة ٢ آية ٣ | ٧ - ١٠٨/٢ |
| ٢ - البحر ١/٤٠ ، الحجة ٤٠/٤٠ | ٨ - البحر ١/٣٤٦ |
| ٣ - ٣٣/٢ | ٩ - ٢٩/٧ |
| ٤ - البحر ١/١٢٦ | ١٠ - الكرمانى ٥٨/١ |
| ٥ - ٥٤/٢ | ١١ - ١٤/٣٤ |
| ٦ - البحر ١/٢٠٦ | |

بحذف الهمزة ومد السين (١٢) .

٧ - في قوله تعالى : « قل أرايتكم » (١٣) . قرأ نافع (أرايتكم) بحذف الهمزة ومد الراء (١٤) .

في قوله تعالى (يؤمنون) قال أبو علي الفارسي : من قرأ بالهمز رد الكلمة الى أصلها فهمز ، لان الهمزة من الأمن والأمنة فاء الفعل . . ومن قرأ بغير همز فقد نظر الى أن هذه الهمزة قد لزمها البدل في مثالين من الفعل الماضي ، والمضارع ، فالماضي نحو : آمن وأومن ، والمضارع نحو : أومن . ولم يجز تحقيقها في هذه المواضع . وهذا القلب الذي لزمها . في المثالين اعلال لها ، والاعلال اذا لزم مثالا اتبع سائر الامثلة العارية من الاعلال كاعلال يقوم لقام ، ويكرم من أجل اكرم ، واعد لاعد ، فوجب على هذا أن نختار ترك الهمزة في (يؤمنون) لتتبع في الاعلال المثالين الآخرين لا على التخفيف القياسي في نحو : جونة في جونة ، ويوس في يؤس .

ويوافق ابن خالويه أبا علي في أن الهمزة اصل الكلمة الا ان تركهما تخفيف وهو ما ذهب اليه أبو البقاء العكبري (١٥) .

وفي قوله تعالى (انبئهم) قال ابن جني هي على قياس التخفيف الصريح ، وهذه الياء ليست بلازمة وانما اجتلبها تخفيف الهمزة ، وذلك أن الهمزة اذا سكنت وكسر ما قبلها كان قياس تخفيفها أن تخلص في اللفظ ياء كذيب في ذئب وبير في بئر وليست الياء في ذلك بدلا من الهمزة ، والاوجب حذفها كما تحذف لام (أعطيت) و (أغزيت) للوقف والجزم ، الا ان يحمل ذلك على الضرورة كقول الشاعر :

الم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد

وتلك ضرورة قبيحة لا ينبغي ارتكابها في القرآن ، ومن ثم كان التخفيف - لا البدل - نافيا لهذه الضرورة ، وكان الهمزة حاضرة لانها هي الأصل ، وكان للتخفيف أحكام التحقيق من بقاء الهاء مضمومة : واما قراءة من كسر الهاء مع نية التخفيف فعلى معاملة اللفظ معاملة نظيره من كسر الهاء مع الياء في نحو : عليهم ، واليه (١٦) .

١٢- البحر ٢٦٧/٧ ، القرطبي ٢٨/١٤ ، ١٥ - راجع الحجة للفارس ١٧٩/١ ط

المحتسب ١٨٧/٢ . دارالكتب ، الحجة لابن خالويه/٤٠ ،

الاملاء ١٢/١ .

١٣ - ٤٧/٦ .

١٤ - الحجة لابن خالويه ١١٢/٣ .

١٦ - المحتسب ١٦٦/١ .

وأما أبو حيان فلا يمنع أن تكون الياء بدلا من الهمزة ، وما ذكره ابن جني من أنه لا يجوز البدل إلا في ضرورة الشعر ليس بصحيح ، فقد حكى الاخفش أن العرب تحول من الهمزة موضع اللام ياء فتقول : قريت ، واخطيت ، وتوضيت في : قرأت ، وأخطأت ، وتوضأت ، وربما حوّلوه الى الواو وهو قليل نحو : رفوت والجيد رفأت ولم أسمع رفيت ، فدل ذلك على أنه ليس من ضرائر الشعر كما زعم ابن جني .

ويذهب ابن خالويه وأبو البقاء مذهب ابن جني من أن الياء اذا كانت بدلا من الهمزة فهي القراءة لحن ، وإن كانت تخفيفا للهمزة وهو يريد بها كان وجها ، والاوجب حذفها كما تحذف من (أبقيهم) - الأمر من (أبقيت) (١٧) .

وفي قوله تعالى (الى بارئكم) قال أبو حيان قرأ الزهري بالياء من غير همز ، وروى ذلك عن نافع ولهذه القراءة تخريجان : أحدهما : أن الأصل الهمز وأنه من برا فخفف الهمز بالابدال المحض على غير قياس ، إذ قياس التخفيف جعلها (بين بين) . والثاني أن يكون الأصل (بارئكم) من غير همز مأخوذا من (برئت القلم) اذا أصلحته ، أو من (البري) وهو التراب ، ثم حرك حرف العلة ، وإن كان قياسه تقدير الحركة في مثل هذا رفعا وجرا .. وهذا كله تعليل شذوذ (١٨) .

وذكر ابن خالويه (بارئكم) من غير همز مع مد الراء قراءة للأشهب (١٩) .

في قوله تعالى (سئل موسى) قال أبو حيان انه من (سال) الواوي العين ، وهو لفة ، على مثال خاف خيف ، وليس من المهموز لأن الابدال شاذ ، ولا ينقاس وتلك لفة ثانية فكان الحمل على ما كان لفة أولى من الحمل على الشاذ غير المطرد (٢٠) .

وقال القرطبي (سيل) على لفة من قال : سلت أسال ، ويجوز أن يكون على بدل الهمزة ياء ساكنة على غير قياس ، فانكسرت السين قبلها ، قال النحاس : وبدل الهمزة بعيد .

أما العكبري فيرى أن (سيل) تقرأ بجعل الهمزة (بين بين) وزاد

١٧ - راجع البحر ١/ ١٤٩ ، الحجة ١٩ - شواذ ابن خالويه / ٥ .
 ٥١ / الإملاء ١/ ٢٩ . ٢٠ - البحر ١/ ٢٤٦ ، ٧/ ٢١٩ ، ٨/ ٤٣٢ .
 ١٨ - البحر ١/ ٢٠٧ .

أبو حيان مع ضم السين ، وقرىء بالياء واشمام السين ، كما قرىء بالياء وكسر السين .

وقرا الحسن (سولوا الفتنة) بواو بعد سين مضمومة (٢١) .

وفي (سأل) قال أبو حيان والقرطبي قرىء (سأل) بغير همز ، فيجوز أن تكون الهمزة أبدلت الفاعلى غير قياس أو انه لغة من قال : سلت . أسال وقال الزمخشري وهي لغة قريش (٢٢) .

وفي قوله تعالى (كما بدأكم) وفي قوله تعالى (وبدأ خلق الانسان) وفي قوله تعالى (كيف بدأ) . قال ابن جني قرأ الزهري (بدأ) بغير همز ، وترك الهمز في هذا عندنا على البدل ، لا على التخفيف القياسي ومثله بيت الكتاب :

راحت بمسلة البغال عشية . فارعى فزارة ، لا هناك المرتع

ولو كان تخفيفا قياسيا لجعل الهمزة (بين بين) فقال (بدأ) واو اسندت الفعل الى نفسك على التخفيف القياسي قلت (بدأت) بالفاء لا همزة في لفظها ، وقلت على البدل (بديت) كما حكى عنهم : قربت واخطيت .

وقال أبو حيان : حكى الاخفش في قرات : قربت وقيل هي لفية ، والانصار تقول في (بدأ) : (بدى) بكسر الدال ، وياء بعدها ، ولطىء في هذه الصيغة لغة فهم يقولون في (فعل) من نحو (بقى) : بقا بالالف ، فاحتمل ان تكون قراءة الزهري على هذه اللفظة ، أصله (بدى) ثم صار (بدأ) وعلى لغة الانصار قال ابن رواحة :

باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقين (٢٣)

وفي قوله تعالى (منساته) قال ابن جني : المشهور المجمع عليه (منساته) بالهمز أو بالالف هي العصا مفعلة من يسات الناقة والبعير اذا زجرته . . وقال أبو حاتم : ان ابن ابي اسحاق سأل ابا عمرو : لم تركت همز (منساته) فقال : وجدت لها في كتاب الله امثالا : (هم خير البرية) ، (ولتروا الجحيم) وقال هارون كان أبو عمرو يهزم ثم تركها . وقول أبي عمرو : خير البرية ، ولتروا يريد ان (البرية)

٢١ - القرطبي ٧٠/١ ، الاملاء ٥٧/١ ، ٢٨٠/٨ ، الكشف ٦٠٨/٤ .
البحر ٢٢٦/١ ، ٢١٩/٧ .
٢٢ - المحتسب ١٣٧/٢ ، البحر ١٩٩/٧ .
٢٢ - البحر ٢٣٢/٨ ، القرطبي

من برا الله الخلق فترك همزها تخفيفا ، وكذلك (لترون) يريد تخفيف همز (ترى) لأن أصلها ترى) فاجتمع على تخفيف الهمزة في الموضعين . . ويحكي أبو حيان عن أبي عمرو قوله : أنا لا أهمزها ، لأنني لا أعرف لها اشتقاقا ، فإن كانت مما لا يهمز فقد احتطت ، وإن كانت هذه الهمزة الفا - قبيح جدا - وإنما يجوز في الشعر على بعد وشذوذ - وأبو عمرو لا يغيب عنه مثل ذلك ولا سيما وأهل المدينة على هذه القراءة - فالجواب : أن العرب استعملت في هذه الكلمة البدل ونطقوا بها هكذا ، كما يقع البدل في غير هذا ولا يقاس عليه . وقيل قياسها تهمز فقد يجوز ترك الهمز فيما يهمز . . ويقول القرطبي : فإن قيل ابدال التخفيف (بين بين) ولكن الراوي لم يضبط (٢٤) .

وفي قوله تعالى (قل أرايتكم) قال أبو البقاء : الهمزة التي بعد الراء تحقق على الأصل ، وتلين للتخفيف ، وتحذف وطريق ذلك أن تقلب ياء ثم تسكن وتحذف لالتقاء الساكنين ، قرب ذلك فيها حذفها في مضارع هذا الفعل . . وهو الفصيح في كلام العرب - كما قال ابن خالويه - ولا يستعمل المضارع مهموزا إلا في ضرورة شاعر ، كقول سراقه البارقى

أرى عيني ما لم تراياه كلانا عالم بالترهات

وكان الماضي في القياس كالمضارع إذا قاربتهمزة الاستفهام (٢٥) .

تخلص من توجيهات اللغويين لهذه القراءات أنها تمثل في نظرهم حالتين من حالات الهمز :

الاولى : الهمزة الساكنة (يؤمنون ، انبئهم) وقياس تخفيفها أن تقلب الهمزة حرفا من جنس حركة ما قبلها ، وهذا ما جاءت به قراءة التخفيف لهاتين الآيتين ، غير أن أبا علي الفارسي يرى قراءة (يؤمنون) بغير همز ليست تخفيفا قياسيا ، وإنما هي اعلال تابع لبعض صيغ الكلمة (كأومن) بينما يراه الآخرون على التخفيف .

أما (انبئهم) فعند ابن جني تخفيف قياس كذيب في ذنب ، وليست الياء هنا بدلا من الهمزة ، والا وجب حذفها حتى لا يجر بقاؤها الى شذوذ نحوي ، والهمزة في التقدير حاضرة ، لذلك بقيت الهاء مضمومة

٢٤ - راجع الحتسب ١٨٧/٢ ، البحر ٢٥ - راجع الإملاء ٢٤٢/١ ، الحجة

٢٦٧/٧ ، القرطبي ٢٨/١٤ .

٢٨.٨/١٨ ، الكشف ٦٨.٨/٤ .

ومن كسرهما فقد راعى اللفظ ، ويستضعف ابن جني البديل هنا ، ولا يجيزه ! لا في ضرورة الشعر ، ويعترضه ابو حيان في قصره البديل على ضرورة الشعر ، واحتج عليه بما سمعه الاخفش من قول العرب : قرئت في قرأت ، وتوضيت في توضات .

الحالة الثانية : الهمزة المتحركة المتحرك ما قبلها وتمثلها (بارئكم ، سئل ، بداكم ، منسأته ، أرايتكم) وقياس تخفيفها ان تكون (بين بين) وما عدا ذلك فهو سماع لا يقاس عليه ومن ثم كانت قراءة التخفيف باخلاص الهمزة الفا او ياء من الشذوذ . .

هذا وقد جرى الموجهون على اعتبار بعض هذه الظواهر صوراً من الابدال ، وبعضها لفة ، (فباريكم) عند ابي حيان ابدال محض ، و (سئل) واخواتها اما لفة او ابدال ، و (بداكم) عند ابن جني بدل ووافقه ابو حيان في ذلك ، وزاد عليه تخريجاً آخر تصوره مركباً من لفتين لفة الانصار (بدى) بكسر العين ، ولفة طييء فيها (بدا) . و (منسأته) قيل لفة ، وقيل بدل : وهكذا يترددون في تفسير ظاهرة واحدة وهو امر يبدو غير مقبول ، فضلاً عن ان البديل اصطلاح مضلل ، فهو يوحي بأن الصورتين المهموزة والمخففة على مستوى لغوي واحد وأن احدى الصورتين فرع عن الاخرى نتيجة ارتباطات صوتية بين المبدل والمبدل منه ، علماً بأن الدراسات الصوتية الحديثة تؤكد فقدان العلاقة الصوتية بين الهمزة والاصوات المبدلة منها في هذه الظواهر فهما يختلفان مخرجاً وصفة (٢٦) .

واذا انتفى البديل - لكل ما قدمناه - لم يبق الا التخفيف ، وهو لفة ، ولا يعني الا التخلص من الهمزة في النطق دون مراعاة لما تؤول اليه الصورة المخففة ما دامت وظيفة الهمزة مرعية في احساس الناطق وذوقه ، وهذا ما أدركه ابن جني وعبر عنه بقوله : (واذا كان (أنبيهم) على التخفيف القياسي فكان اللفة حاضرة لأنها الاصل .

٢٦ - راجع الاصوات اللغوية لانيس

١٠٠/ في دراسات في علم اللغة د.

بشر ٩١/ .

والصورة المهموزة كما تقرر كتب النغة لغة أهل البادية تميم وما
تمثله (٢٧) والصورة المخففة لغة أهل الحضر من القبائل الحجازية
وهي خاضعة في شكلها لذوق العربي واختياره . .

وكان استقرار هذه الظواهر الأساس الذي بنى عليه اللغويون
قواعدهم في التخفيف ، فراوا أن الهمزة الساكنة في لسان أهل البادية
يقابلها طول الصوت في لسان أهل الحضر ، والهمزة المتحركة يقابلها
غالبا - تليين الهمزة ونطقها (بين بين) ومن ثم جعلوا الأكثر هو قياس
قواعدهم وما عداه فهو الشاذ .

ولكن هذا الشاذ في تصوري لا يعدو أن يكون لغة بعض القبائل
الحضرية ، أو مرحلة من مراحل التطور - وهو الأقرب إلى الاساغة -
بمعنى أن المرحلة الأولى للتخفيف كانت باسقاط الهمزة كليا والاستعاضة
عنها وظيفيا لطول الصوت ، أو تضعيفه ، أو الاستفناء عنها دون تعويض
ونقل وظيفتها إلى موقع آخر من الكلمة ، والحضري في هذا الطور يحكم
ذوقه في اختيار الشكل الذي يستحسنه وتسمح بنية الكلمة به ، ثم
انتقل الحضري إلى طور آخر اقتربت فيه الطبائع وتجاوبت الأحاسيس
بين البيئات العربية فصار في نبرة قريبا من الهمز وهو ما اصطلاح عليه
(بين بين) بل صار في كثير من الأحيان يميل إلى تحقيق الهمزة تفاصحا
وطموحا إلى مستوى اللغة النموذجية ، ولعل هذا ما تفسر به عبارة
الأقدمين : وأهل الحجاز إذا اضطروا نبروا (٢٨) .

وغلبت صورة (بين بين على لسان أهل التخفيف إذ تغطي كثيرا
من حالات الهمزة ، ولكنها على الرغم من غلبتها لم تستطيع أن تغطي على
سمات المرحلة السابقة ، بل عاشت بجوارها صور منها ، تنازعها الموقع
في بعض حالات التخفيف وهو ما ظلت القراءات راعية له تجلو قسامته
وتمنحه الحياة والوجود وإن كان اللغويون يسمونه بالشذوذ (٢٩) .

٢٧ - اللهجات العربية أنيس / ١٢٠ . ٢٩ - المرجع السابق / ٩٩ .

٢٨ - راجع اللهجات العربية د. أنيس

٦٩ ط ٢٠

وبحسبنا ان نرجع الى القراءات السابقة لنرى تأكيد هذه الحقيقة وهي ان الحضري قد اسقط الهمزة التي لا يسبقها ، واستعاض عنها بشكل آخر من اشكال النبر وهو طول الصوت ، وليست الهمزة في هذا قد قبلت حرفا من جنس حركة ما قبلها (الفا او ياء او واوا) اذ ليس في الصورة المخففة الا اطالة الحركة السابقة على الهمزة وان هذه الاحرف رموز لهذه الحركات الطوال . ولولا ملحظ التعويض الوظيفي عن الهمزة في القراءات المخففة بصيغة الامر كقوله تعالى (انبيهم ، ونبي عبادي ، وهيي لنا ، واقرا باسم ربك) ما اسيغ طول الحركة في هذه الانبية فهي من الشذوذ النحوي عند مفسري هذه الظواهر على انها احداث صرفية ، لبقاء حرف العلة في صيغة الامر على حد تعبيرهم .

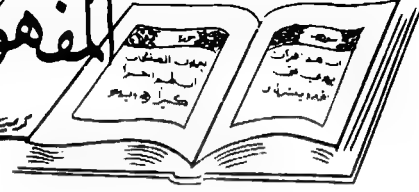
ولعلنا لا نعدو الصواب اذا قلنا ان هذه الظواهر ، ظواهر نطقية لا تمت الى التركيب اللغوي للكلمة بصلة ، وانما هي كظواهر الاشباع التي شاعت في بعض الصيغ ، وعبر عنها ابن جني بقوله : وربما احتاجت العرب في اقامة الوزن الى حرف مجتلب ليس في لفظ البيت فتشبع الفتحة فيتولد من بعدها الالف ، وتشبع الكسرة فتتولد من بعدها ياء ، وتشبع الضمة فتتولد من بعدها الواو ، وانشد للفردق :

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نقي الدراهم تنقاد الصياريف (٣٠)

الدكتور اسماعيل الطحان

تم البحث

المفهوم القرآني للتاريخ



بقلم : نظير الدين صدقي
ترجمة : علي صيرير

- ١ -

توطئة :

ان دراسة التاريخ تشغل حيزا كبيرا في الفكر المعاصر . فلا تجد فكرة او فلسفة الا لجأت الى التاريخ تستمد من احداثه ما يسند نظرتها ويدعمها . ولا نستثني من ذلك الفلقات المتعارضة التي لا تجد حرجا في اللجوء الى التاريخ بل الى الاحداث ذاتها تفرها تفسيرا خاصا ينسجم مع ما تذهب اليه . فهل للاسلام كلمة في هذا المجال ؟ ان الاسلام الذي هو خاتمة رسالات السماء الى الارض ، بـ اكتمل النور الالهي الذي ارسله باريء الاكوان الى بني آدم ليرشداهم ويهديهم سبيل الرشاد في كل زمان ومكان ، لا يمكن ان يترك المسلم يتخبط . كما يتخبط الضالون التائهون ، في رحاب عالم متنوع الى حد التعقيد ، ذلك هو التاريخ .

والقرآن الكريم مصدر للتاريخ من اوثق المصادر لان الشك لا يمكن ان يتسرب الى ما جاء فيه ، فهو وحي يوحى علمه شديد القوى . ولكنه ليس كتابا تاريخيا بمعنى انه ليس كتابا الهدف منه اعطاء المعلومات التاريخية ، فهو كتاب عقيدة ومصدر دين ينظم الحياة بكافة جوانبها . لذلك نجد ان الحركة « لا مجرد الاستقصاء الاكاديمي او السرد الفني ، الذي هو مجرد اسلوب او دعاء لغوي ، كانت ابدا هدف العروض التاريخية للقرآن .. » كما يقول الدكتور عماد الدين خليل في مقدمة كتابه القيم « التفسير الاسلامي للتاريخ » (ص ٨) . وقبل ذلك يقول « ان القرآن يحجي بمعطياته التاريخية تلك من اجل ان (يحرك) الانسان صوب الاهداف التي رسمها الاسلام ، ويبعده - في الوقت ذاته - فردا

وجماعة ، عن المزالق والمنعرجات التي اودت بمصائر عشرات بل مئات من الامم والجماعات والشعوب .. كما يجيء بها من اجل ان يبرز الفروق الحادة بين المجتمعات الوضعية والاسلامية (بعموم معنى الاسلام) ... » (ص ٨) . وفي القرآن الكريم نجد « ان مساحة كبيرة في سورة وآياته قد خصصت (للمسألة التاريخية) .. وتبلغ هذه المسألة حدا من (الثقل) و (الاتساع) في القرآن الكريم بحيث ان جل سورة لا تكاد تخلو من عرض لواقعة تاريخية ، او اشارة سريعة لحدث ما او تأكيد على قانون او سنة تتشكل بموجبها حركة التاريخ . » (المصدر السابق ، ص ٥) واكثر من هذا اننا نجد ان « القرآن الكريم يقدم اصول (منهج) متكامل في التعامل مع التاريخ البشري ، والانتقال هذا التعامل من مرحلة العرض والتجمع فحسب ، الى محاولة استخلاص القوانين التي تحكم الظواهر الاجتماعية - التاريخية .. » (نفس المصدر ، ص ٨) لهذا السبب يخطيء الدكتور خليل الذين يقولون بان ابن خلدون هو اول من مارس هذا (المنهج) وانه لا توجد قبله اية محاولة في هذا السبيل . (نفس المصدر ، ص ٩) .

ورغم ان القرآن الكريم كان موضع اهتمام شديد من قبل المسلمين وغير المسلمين ، فبحثوا كافة الجوانب البلاغية والنحوية والتشريعية وحتى العلمية البحتة ، غير ان موضوع المفهوم القرآني للتاريخ لم يحظ بذلك الاهتمام ولا حتى بجزء يسير منه ، لا من قبل الكتاب القدماء ولا المعاصرين . صحيح ان علم التاريخ بمفهومه الحالي يعد علما حديثا في العالم كله غير ان القرآن الكريم كان قد اعطى الاشارة للمسلمين لكي يولوا اهتمامهم بهذا الموضوع ، بل انه اعطى اسسا خطيرة للنظر في التاريخ والافادة منه . ان هذه الاشارة وهذه الاسس لم تنل الاهتمام الكافي من قبل المسلمين رغم ان علماء التاريخ يجمعون على ان ابن خلدون ، العالم المسلم ، هو اول من وضع قواعد علم التاريخ ، غير ان جهود ابن خلدون كانت متأخرة بعدة قرون . واذا علمنا ان علوم القرآن كانت شغل العلماء المسلمين الاول وموضع اهتمامهم الاكبر ،

قبل ابن خلدون وبعده ، تيقنا اكثر بان هذا القران « لا تنتهي عجائبه »
وانه تعالى ما فرط في هذا الكتاب من شيء .

واذا نظرنا الى البحوث الحديثة التي تبحث موضوع المفهوم
القرآني للتاريخ والتوفرة باللغة العربية لوجدناها قليلة جدا ولا توازي
اهميته . فمن الكتاب الذين تناولوا الموضوع المفكر الهندي محمد اقبال
في كتابه « تجديد التفكير الديني في الاسلام » وكذلك الدكتور راشد
البراي في كتابه « التفسير القرآني للتاريخ » والذي يظلم عليه
بحث جوانب الاقتصاد الاسلامي . كما تناول الموضوع بعض الكتاب
الاسلاميين في فصول و فقرات متفرقة مبثوثة في كتبهم ، من امثال سيد
قطب ومحمد قطب ومحمد الفزالي ونجيب الكيلاني ومصطفى السباعي
وغيرهم . ومن العراق قدم الدكتور عماد الدين خليل ، الاستاذ في
جامعة الموصل ، كتابا قيمة ككتاب « التفسير الاسلامي للتاريخ »
و « تهافت العلمانية » و « في النقد الاسلامي المعاصر » وغيرها .

بعد الذي ذكرناه تبرز اهمية كتاب مظهر الدين صديقي « المفهوم
القرآني للتاريخ » والذي تقدم هنا الفصلين الاول والاخير منه الى
القارئ الكريم ، والذي اصدره معهد البحوث الاسلامية في باكستان
سنة ١٩٦٥ باللغة الانكليزية .

اما المؤلف فقد أنهى دراسته الجامعية في جامعة (مدراس) في
الهند سنة ١٩٣٥ ، وحصل على شهادة الماجستير من معهد الدراسات
الاسلامية ، جامعة ماكجيل ، سنة ١٩٥٤ . وشغل صديقي رئاسة
قسم التاريخ الاسلامي في جامعة السند بين ١٩٥٦ - ١٩٦٠ . من
مؤلفاته : النساء في الاسلام . والماركسية ام الاسلام ؟ ، الاسلام
والثيوقراطية . وتطور الدولة الاسلامية والمجتمع الاسلامي . والكتاب
هو الثالث من مطبوعات معهد البحوث الاسلامية الذي تأسس في كراچي
سنة ١٩٦٠ ، ثم اصبح اسمه المعهد المركزي للبحوث الاسلامية .

وهو يتكون من الفصول التالية :

- ١ - القرآن والتغير التاريخي .
- ٢ - مفاهيم التاريخ في الكتاب المقدس والقرآن .
- ٣ - تعليمات القرآن على التاريخ العربي القديم .

٤ - تعليقات القرآن على التاريخ اليهودي .

٥ - تعليقات القرآن على التاريخ النصراني .

٦ - مفهوم القرآن للتاريخ وبعض فلسفات التاريخ الحديثة .

وقد ترجمت الفصلين الاول والاخير فقط لاهميتهما ، ولان الموضوع الذي يتناولانه لم ينل الاهتمام الكافي من قبل الباحثين لحد الان . ولم اترجم باقي الفصول لانها اقل اهمية ولان موضوعاتها مطروقة اكثر ، اضافة الى اننا نجد الاسس التي يقوم عليها المفهوم القرآني للتاريخ في الفصلين الاول والاخير . كما ان حجم الكتاب كلما كان اصغر كان انتشاره اوسع .

وختاماً يسرني ان اقدم شكري الجزيل الى الدكتور عماد الدين خليل لمراجعته الترجمة وابدائه بعض الملاحظات المهمة . كما اشكر الاستاذ مظفر بشير والزميل هشام ابراهيم للملاحظات والتصويبات التي ابدىها لي .

وفق الله المخلصين لخدمة الدين الحنيف .

« ربنا آتانا من لئلك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا » (الكهف : ١٠)

المرجم

القرآن والتغير التاريخي

مسيرة التاريخ ليست حيادية :

ان القرآن الكريم يقيم اهمية كبيرة على حقيقة ان المسيرة التاريخية ليست حيادية تجاه الامم والجماعات . فيقول بوضوح : « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون » (سورة النحل : ١٢٨) ان تقوى الله هنا لا تعني الخوف من ذات الله بل الخوف من قانون العقاب الالهي الذي يحكم مسيرة التاريخ ، بحيث انه اذا ادركت امة او جماعة ان لهذا القانون فاعلية وتأثيرا فيما يتعلق بوجودها الجماعي وهي في نفس الوقت تتمسك بالفضائل في اخلاقها وسلوكها تجاه افرادها

اضافة الى الذين هم خارج حدودها فانها تستطيع ان تعتمد على المعونة الالهية في كفاحها ضد القوى المعادية .

يقول فخرالدين الرازي(١) بان تقوى الله هي التعظيم لامر الله تعالى ، والاحسان هو الشفقة على خلق الله ، وهذا ما يميز سلوك الناس الطيبين تجاه اخوانهم من بني الانسان . وفي هذا الخصوص يستشهد الرازي ببعض المشايخ الذين قالوا بان : « كمال الطريق صدق مع الحق وخلق مع الخلق » .

وبالرغم من ان الرازي يفسر « تقوى الله » و « الاحسان » بالمعنى الفردي ، فان القرآن يستعمل هذين المصطلحين بوضوح في سياق الصراع بين المسلمين وكفار مكة . لذلك وجب ان نفهم الآية في السياق التاريخي الذي انزلت فيه . عندئذ نجد انها تقرر ان الفضيلة والعدالة والمعاملة الحسنة ، والصفات الاخرى تؤدي الى تحسين العلاقات البشرية تساعد كلها على تنويع المجهود الانساني بالنجاح في مجالات السلوك الفردي والجماعي ، ومن الممكن التنبؤ بان الجماعة تجسد هذه الصفات الى حد بعيد سوف تكون في موقع ممتاز اذا ما دخلت في صراع ، وكذلك اذا وصلت مثل تلك الجماعة الى السلطة واستطاعت ان تقيم دولة خاصة بها ، فان هذه الدولة سوف تمثل في تسيير شؤونها صفات الاحسان والرحمة التي يشير اليها الرازي في تفسيره للآية السابقة .

من ناحية ثانية ، يوضح القرآن ان الخطيئة لا يمكن ان تؤدي الى نجاح او رخاء أي مجموعة من الناس . ان المسيرة التاريخية لا تستجيب لاغراض المذنبين والظالمين « **واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين** » (سورة البقرة : ١٢٤) (٢) .

يبين بعض المفسرين المسلمين ان الاكثية العظمى من الفقهاء والمتكلمين قد استنتجوا من الآية السابقة انه لايجوز ان يعهد بالسلطة او الامامة الى احد من العاصين وقد فسر الشيعة هذه الآية كدليل على صحة موقفهم فيما يتعلق بوجود كون الامام ، او من بيده السلطة ، معصوما . ولكن معظم المسلمين يعتقد انه ليس من الضروري ان يجري امتحان دقيق للبواث العميقة لدى الذين يدبرون دفة الامور ، سواء كانوا حكاما ام قضاة . بل يكفي ان يكونوا قادرين على اشاعة العدل بين

الناس وان يكون سلوكهم الاخلاقي بعيدا عن اللوم في نظر المسلمين عموما .

على كل حال ومهما تكن آراء الفقهاء والمتكلمين المسلمين ، فإن هذه الآية تنطبق ايضا على قيادة امة ما لامم اخرى . وهكذا فان الآية تعني عندئذ ان الله تعالى لا يودع قيادة البشرية الى امة دنيا في اخلاقها ولا تستطيع ان تشيع العدل بين ابنائها ولا بين ابناء الامم الاخرى ، ذلك لان المسيرة التاريخية موجهة اخلاقيا بحيث لا تسمح لاي جماعة من الناس من الوصول الى موقع القيادة اذا لم تكن تحقق الحد الأدنى على الأقل من متطلبات العدالة والانصاف وامانة المعاملة مع الآخرين . ان هذا المبدأ لا ينطبق على النجاح الوقتي الذي تحققه امم وجماعات مسلحة بالقوة المادية فقط والتي تحطم ثقافة موجودة بدون ان تستبدلها باخرى . فقد يلاقي اتيلا او جنكيزخان بعض النجاح الوقتي امام نظام متفسخ ، لكن هذا النجاح لا يكون طويلا ، ومثل هؤلاء الاشخاص ليس لهم دور ايجابي في التاريخ .

ويجب ان يلاحظ ان الفضائل الاخلاقية تنبع من النظرة الكونية والمثل التي هي نتاج لها ، وهذه الفضائل يمكن ان تبقى وتحافظ على مواقعها فقط بالقوة التي تكتسبها من تلك النظرة الكونية . والنظرة الكونية الدينية هي اكثر العوامل فعالية في الحفاظ على القيم الخلقية ، فهي ليست نظرة كونية عقلية فحسب بل هي ايضا شيء ينبع من روح الانسان ، وهي لذلك لا تخضع للتذبذبات المرحلية . ان القيم الاخلاقية التي هي نتاج الظروف الاجتماعية فقط تفتقر الى عنصر الثبات هذا ، ومن الممكن ان تتحطم تحت اي ضغط ، وهي تقوم بصورة اساسية على التوافق مع القيم الاجتماعية السائدة .

انتقائية المسيرة التاريخية :

ان القرآن الكريم ينظر بوضوح الى المسيرة التاريخية على انها انتقائية بمعنى انها تميز غير الصالحين اخلاقيا عن اولئك الذين يستطيعون ان يعملوا وان يؤثروا كحمة للثقافة والحضارة بالمعنى الاخلاقي والروحي . والقران يوضح ذلك عن طريق ضرب مثال مأخوذ من الاحداث الطبيعية : « انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا ، ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية او متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل ، فاما الزبد فيذهب جفاء ، واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض . » (الرعد : ١٧) .

هنا يؤكد القرآن الكريم على القوة الذاتية التي تحملها الحقيقة ، والطبيعة الزائلة لكل شيء زائف . فالأخير يزول كالزبد الطافي على سطح الماء ، بينما تبقى الحقيقة مؤثرة على مسار التاريخ . المسيرة التاريخية اذن انتقائية من حيث انها تعمل على حفظ كل ما له قيمة للجنس البشري وفي الوقت نفسه تترك ما سوى ذلك يزول ويمحى . ويجب ان لا ننسى ان الحقائق هي قيم ، وكلما ازداد سمو وشمولية نظام من الحقائق كما ازدادت قيمته بالنسبة للبشرية ، وان الحقائق المفردة منزلة لاتعني الكثير : ذلك لانه قد تكون هناك حقائق مكمله من دونها تكون الحقائق المفردة خالية من القيمة . وباختصار فان القرآن الكريم يشير هنا الى جانب القيمة من الحقيقة وهي تفعل فعلها في مسيرة التاريخ . وعلى كل حال يجب ان نتذكر دائما مسألتين : الاولى ، انه بينما يكون لكل حقيقة جانب يتعلق بالقيم فانه ليس من الضروري ان تمثل كل قيمة من القيم حقيقة من الحقائق . والثانية ، ان القرآن لا يتخذ نظرة نفعية ضيقة تجاه العوامل التي تشكل التاريخ ، لانه قد يكون لشيء ما نفع وقتي ولكنه في النهاية يكون ضارا بالمصالح الحقيقية للمجتمع . لذلك فان القرآن يؤكد دائما على القيم النهائية لا الوقتية . ان التاريخ لا تتحكم به عوامل شخصية او غير شخصية تحقق نفعا وقتيا للمجتمع بل تتحكم به قوى داخلية او خارجية تحقق نفعا اكثر دواما . وبهذا المعنى يكون للقرآن نفسه نفع وقيمة دائمية لا تزول . وفيما يلي ما قاله احد المفسرين المسلمين في الآية السابقة (٣) : ان الله تعالى قد انزل من سماء الكبرياء والجلالة والاحسان ماء وهو القرآن . والاودية هي قلوب العباد . وقد شبه الله القلوب بالاودية لان القلب تستقر فيه انوار علوم القرآن كما ان الاودية تستقر فيها المياه النازلة من السماء ، وكما ان كل واد انما يحصل فيه من مياه الامطار ما يليق بسعته او ضيقه ، فهكذا كل قلب انما يحصل فيه من انوار علوم القرآن ما يليق بذلك القلب من طهارته وخبثه وقوة فهمه . . كذلك فان حقائق القرآن تختلط بها شكوك وشبهات ، ثم انها اخيرا تزول وتضيع ويبقى العلم والدين والحكمة والمكاشفة في العاقبة .

ويشير القرآن كذلك الى ان قوى التاريخ تتحرك بطريقة يتميز فيها الاخبار من الاشرار . « ما كان الله ليبدل المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب . » (آل عمران : ١٧٨) ومن الواضح ان الله تعالى يستعمل قوة طبيعية لاكمال عملية التمييز هذه اذ ان هذه القوة هي النتيجة الكلية للظروف التي يعيشها الانسان والتقلبات

التي يمر بها في حياته . ان الطريقة التي يكيف فيها الانسان نفسه للظروف الحياتية او تلك التي تنتج عن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية هي التي تبرز الصفات الاكثر سموا في شخصيته وفي مواقفه الفكرية والروحية بحيث تصبح مسيرة الحياة نفسها مسيرة انتقائية ويصبح التاريخ عرضا لهذه المسيرة .

ونحن هنا لا نتحدث عن سلوك الانسان كفرد بل عن حياته الجماعية المليئة بالتغيرات والتقلبات . ان الطريقة التي تستجيب بها جماعة معينة للتحديات التي هي نتاج الظروف الطبيعية او التغيرات الاجتماعية او الاتصال مع مجتمعات اخرى هي التي تبرز صفاتها الاخلاقية وتقرر ما اذا كانت هذه الصفات تتغير نحو الاحسن ام نحو الاسوا . والاية القرآنية هذه تتضمن تحذيرا واضحا للمسلمين بان ظروفها قد تتغير واحداثا قد تقع يكون فيها ايمانهم وتحملهم وتغانيهم موضع اختبار . وهكذا يمكننا ان نؤكد ان الاحداث التاريخية والتغيرات التي تصاحبها هي وسائل عن طريقها تؤدي العملية الانتقائية في التاريخ عملها . غير ان العملية الانتقائية التاريخية هي اكثر تعقيدا من العملية البيولوجية للانتقاء الطبيعي . ذلك ان في التاريخ عوامل مختلفة ومتعددة تعمل وتتقاطع وتداخل في السلسلة السببية ، وفي بعض الاحيان قد تعطي هذه العوامل نتائج لا يكون لها اثر ما اذا كانت عملية الانتقاء الاخلاقي التي اشرنا اليها تعمل بحرية .

وقد اختلف المفسرون المسلمون حول ما اذا كانت اشارة القرآن الى تمييز الاشرار من الصالحين تنطبق على المنافقين الذين اختاروا ان ينضموا الى الجماعة المسلمة لكي يحطموا قوتها من الداخل ، ام انها تنطبق على المسلمين الذين لم يكن ايمانهم قويا بحيث يستطيعون الصمود والتحمل في الظروف التي مر بها المسلمون (٤) . ومن الواضح ان اختبار الصمود والتحمل يمكن ان يتم فقط عن طريق بعض الاحداث التاريخية كالحر ب او الحصار او الازمة الاقتصادية ... الخ (٥) . فالخلاصة اذن هي ان مسيرة التاريخ نفسها هي القوة الاخلاقية التي من خلالها ترتفع العناصر السامية خلقا الى القمة بينما تهبط العناصر المتدنية الخلق الى الحضيض . فالعملية التاريخية هي اذن انتقائية بالمعنى الاخلاقي للكلمة .

والقران الكريم يؤكد الحقيقة ذاتها في آية اخرى : « ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات

سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون . » (الجاثية : ٢١) وهذا يعني ان الذي يميز المجتمعات بعضها عن بعض هو البناء الايدولوجي والاجتماعي والاقتصادي . ومن الخطأ ان نتوقع من عملية التطور التاريخي ان تعامل مجتمعا متفسخا بلا مثل اخلاقية او دينية بنفس الطريقة التي تعامل مجتمعا مشبعا بقيم فاضلة ومعتقدات صحيحة . ذلك لان التاريخ غير حيادي فهو يميز بحدة بين المجتمعات القائمة على اسس صحيحة والمجتمعات المريضة اخلاقيا واجتماعيا . والشئ نفسه يقوله الالوسي (٦) في تفسيره للاية السابقة . فيقول موضحا حقيقة ان الجماعتين لا يمكن ان تتساويا في الحياة وبعد الموت : « ذلك من حيث ان خلق العالم بالحق المقتضي للعدل يستدعي انتصاف المظلوم من الظالم والتفاوت بين المسئ والمحسن واذا لم يكن في الحيا كان بعد الممات حتما » .

وفيما يتعلق باشارة الالوسي الى ما بعد الممات يجب ملاحظة ان كل ما يحدث يومئذ يكون موافقا لعدالة مطلقة ولكنه يتعلق بحياة الافراد الدنيوية فقط . ومن ناحية اخرى فان للمسيرة التاريخية عدالتها ايضا فيما يتعلق بحياة الامم والشعوب في هذه الدنيا رغم ان عملية وضع القوى ، التي تثبت اخيرا نجاح امة من الامم او فشلها ، في موضع الفاعلية تحتاج الى وقت طويل . وبفض النظر عن العامل الزمني ، فمن الحقائق المؤكدة ان الخير والفضيلة في اية مجاعة لابد ان يكون لهما مردودهما ان عاجلا او آجلا ، بطريقة او باخرى . والامر ذاته يكون مع الشر الذي يلاقي العقاب في مرحلة او اخرى من تاريخه . والالوسي هنا لم يفرق بين الاخلاق الفردية والاخلاق الاجتماعية وكذلك بين معاملة الله تعالى للافراد ومعاملته تعالى للامم التي تكون حالتها الاخلاقية سببا لنتائج معينة في هذه الحياة الدنيا . صحيح ان نتائج السلوك الانساني ، خيرا ام شرا ، لا تظهر فجأة على المستوى الاجتماعي من وجود الانسان ، ولكن التأثير المتراكم لهذا السلوك لابد وان يظهر في الوقت المناسب .

ومن الامور التي اكدها القران مرارا ان الحياة الفاضلة ، والتي هي حصيلة اعتقاد ديني صحيح ، يجب ان تؤدي الى النجاح والسى السيطرة على القوة السياسية . فيقول القران الكريم مثلا : « وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا . » (النور : ٥٥) (٧) « ولقد كتبنا في الزبور من

بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون . » (الانبياء : ١٠٥) .
 ان هاتين الايتين يجب ان تفهما على مستوى الحياة الاجتماعية ، فان الله سبحانه لم يعن مطلقا انه يرفع بعض الافراد الى مراكز القوة والنفوذ كمكافأة على حياتهم الفاضلة . فقد يبقى بعض الناس ، كأفراد ، مغمورين لا تأثير لهم على المجتمع رغم فضائلهم الاخلاقية . فسوف تنمو فيها ، اضافة الى الفضائل الفردية ، فضائل اجتماعية عالية جدا كروح التعاون المتبادل ، والشعور بالشخصية المشتركة ، وعدم التردد في خوض المخاطر ، وتقديم التضحيات التي تتطلبها مثلها الاجتماعية ... الخ . كل هذه الصفات العالية تنبع من ايمان الجماعة الذي يزودها بالعنصر الديناميكي الفعال في حياتها المشتركة . هذه الصفة الديناميكية تمكنها من الانتصار على جماعات اضعف منها ولكن احساسها بالشخصية المشتركة ليس قويا ، وتفتقد الى المثل التي تنبع من الايمان . لذلك فان الفضائل التي يتحدث عنها القرآن يجب ان تؤخذ بمعناها الواسع جدا وليس بالمعنى الضيق ، ذلك لانها تتضمن كل الفضائل الاجتماعية الفعالة والابيجابية والتي هي نتاج ايمان قوي . وعلى كل حال فان كل جماعة يكون ايمانها وشعورها بالشخصية المشتركة مصدر الهامها وقوتها ثم تكون في موقف صراع مع جماعات اخرى تفتقد قوة الايمان التماسكية والفضائل الاجتماعية التي تنبع منها تكون النتيجة دائما لصالح الجماعة الاولى الاكثر تماسكا والتي تستلهم مثلها النابعة من ايمانها . تلك هي باختصار العملية التي يشير اليها القرآن الكريم في الايات المذكورة آنفا .

ويفسر بعض المفسرين المسلمين الاية « ان الارض يرثها عبادي الصالحون » في نطاق ضيق جدا . انهم يقولون ان الارض هنا هي الجنة التي يختص بها الصالحون لانها خلقت لهم بينما قد تكون القوة ويكون السلطان في ارض الدنيا للصالح وغير الصالح . ان هذا التفسير لا يبدو صحيحا ، بما ان التاريخ ، كما راينا في آيات قرآنية اخرى ، ليس حياديا فيما يتعلق بالخير والشر طالما كانا متجسدين في حياة الجماعات . اضافة الى ان هناك مفسرين مسلمين (٩) كالكلبي وابن عباس يؤيد تفسيرهما ما ذهبنا اليه .

العامل الزمني في التفسير التاريخي :

يؤكد القرآن الكريم ان التغيرات التاريخية لا تحدث فجأة . فهناك تراكم بطيء للأسباب يؤدي الى تغير كبير بعد فترة من الزمن . وعلى حسب التعبير القرآني ، فان السنة الواحدة تعادل عند الله الف

سنة مما يعد الانسان . وهذا يعني بعبارة اخرى ان نظام الحساب والجزاء عند الله يختلف عما هو عند الانسان « ويستعجلونك بالعذاب وان يخلف الله وعده وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون . وكاين من قرية امليت لها وهي ظالمة ثم اخذتها والي المصير . » (الحج : ٤٧ - ٤٨) .

ورغم ان المفسرين المسلمين اختلفوا فيما اذا كان العذاب المشار اليه في هذه الاية هو عقاب الآخرة ام العقاب الذي يباغت قوما في فترة تاريخية بسبب خطاياهم ، فان سياق الاية وخاصة ذكر المصير الذي يباغت القرية الظالمة (أي اهلها) يوضح ان القرآن الكريم انما يشير الى مرحلة تاريخية مر بها البشر . وهذا هو ايضا رأي الاوسى الذي ينقل عن الفراء قوله ان هذه الاية تشمل العقاب في هذه الدنيا وفي الآخرة . وعندما يقول تعالى انه لن يخلف وعده فانما يشير الى الوعد بان الظالمين سوف يعاقبون في الدنيا « وان يوما من ايام عذابهم في الآخرة كالف سنة من سني الدنيا . » (١٠) . والرازي (١١) ايضا يفسر « الف سنة » على نفس المعنى . فيقول انها تشير الى الفترة الزمنية التي يقتصر فيها من المذنبين يوم القيامة . ويقول ان الايام القصيرة اذا مرت في الشدة كانت مستطيلة فكيف تكون الايام المستطيلة اذا مرت في الشدة يعني : يوم القيامة . وعلى كل حال فان تحديد العبارة بحدود الآخرة فقط لا يستقيم في هذا السياق ، لان المعنى المقصود بوضوح هو ان الظالمين كانوا يعتقدون ان عقابا لن لايمسهم ، لانهم وجدوا انفسهم في امان رغم ظلمهم الذي دام سنين طويلة . فانه تعالى يقول : انكم تحكمون على الاشياء على حسب وسيلتكم البشرية في حساب الزمن ، اما في حساب الله فان السنوات التي مرت بكم من غير عقاب ليست سوى فترة قصيرة ، اذ ان الف سنة في حسابكم لا تزيد عن سنة واحدة في حسابه تعالى . لذلك فان العقاب لن يحل بالسرعة التي يفكر فيها الانسان . والسبب هو ان حساب الله للزمن يختلف عن حساب الانسان ، فما يراه الانسان سنين طويلة لا يساوي عند الله سوى فترة زمنية قصيرة جدا وان ال « الف سنة » المذكورة في الاية يجب ان لا تؤخذ حرفيا ، انها فقط تشير الى فترة زمنية طويلة جدا .

هذه الحقيقة يؤكدها القرآن الكريم في آية اخرى « وربك الغفور ذو الرحمة لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب ، بل لهم موعد لمن يجدوا من دونه موثلا . وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا ، وجعلنا

لهلكهم موعدا . » (الكهف : ٥٨ - ٥٩) . هنا ايضا يؤكد القرآن الكريم على الطبيعة الخاصة للعامل الزمني ، حيث المؤثرات الاجتماعية والاخلاقية تحتاج الى فترة طويلة لكي تظهر نتائجها ولا شيء يمكن ان يحدث قبل وقته المحدد . وان عقاب الله لا ينزل بالمذنبين حال ارتكابهم للذنوب . ولو كان الامر كذلك لعجل الله هلاكهم ، ولكنه يمنحهم فرصة كافية ليصلحوا انفسهم ويغيروا حياتهم .

يقول الرازي (١٢) ان القرآن الكريم يشير هنا الى حقيقة ان الله قد ترك مؤاخذه اهل مكة عاجلا من غير امهال . ولو شاء لعاقبهم من دون ان يمهلهم لحظة واحدة . ولكنه لم يفعل ذلك مع افراطهم في عداوة الرسول (ص) ، لان الله قال ان هناك موعدا لعقاب هؤلاء ، وان هذا الموعد اما يوم القيامة واما في الدنيا كما حدث في يوم بدر وسائر ايام الفتح . ثم يشير القرآن الى بعض الامم القديمة الذين ظلموا كاهل مكة ، فضرب الله لاهلاكهم وقتا معلوما .

ان كلام الرازي حول ان القرآن الكريم يشير الى العقاب الذي كان يستحقه اهل مكة معرض لكثير من التساؤلات ، وذلك لان القرآن الكريم لم يذكر مدينة او امة معينة في الآية . وان الآية تقرر حقيقة عامة فيما يتعلق بتعامل الله تعالى مع الناس في امور الحياة الاجتماعية ، وكمثال تضربه الآية اشارت الى مصير امم قديمة .

وفي هذا المجال يخبرنا القرآن بان بعض الكفار ذهبوا الى ابعاد من ذلك فطلبوا من الانبياء ، الذين كانوا يحذرونهم من المصير المحتوم ، ان يعجلوا وقوع العقاب الالهي وان يحققوا تحذيراتهم . **« قالوا يا نوح قد جادلتنا فاكثرت جدالتنا فأتنا بما تعدنا ان كنت من الصادقين . »** (سورة هود : ٣٣) . ان جواب القرآن هو ان الله يؤخر النتائج السيئة لشروع الناس (بامل اعطاء الاشارة فرصة الاصلاح) فيقول : **« ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ولكن يؤخرهم الى اجل مسمى فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون . »** (النحل : ٦١) . وفي موضع آخر نقرا : **« ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا (... من شرور وظلم) ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم الى اجل مسمى فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا . »** (فاطر : ٤٥) .

من هذه الايات القرآنية نستطيع ان نستنتج ان التغيرات التاريخية تحدث ببطء شديد وبشكل غير محسوس ، ان سطح الحياة يبقى هادئا لفترات طويلة رغم ان الضغوط المختلفة قد تتراكم تحته

بحيث ينفجر يوما ما كالبرق أو الرعد ، ويمكن ان نستشهد بمثال من عالم الظواهر الطبيعية كتسخين وغليان الماء . حيث يبدو سطح الماء هادئا راكدا ، اما تحته فان الحرارة تتجمع حتى تبلغ درجة معينة ، عندها ينفجر السطح ويبدأ الماء بالغليان ، والشئ نفسه يقال بالنسبة لنتائج الشرور الاجتماعية والاخلاقية في مجتمع ما ، حيث لا تكون واضحة في مبدأ الامر الى ان تمضي فترة زمنية طويلة . وهذا لا يعني ان الشرور الانسانية لا يكون لها نتائجها المتوقعة ، غير ان هذه النتائج قد لا تشكل القوة الضرورية الكافية لاحداث تغير كبير في المجتمع . ان الفترة السابقة للتغير تكون مفتوحة لكل الاحتمالات . فاذا اصلحت الجماعة نفسها وتحسنت احوالها فقد لا تقع نتائج الشرور السابقة ، وقد تستعيد الجماعة قوتها ووحدتها المفقودتين . اما اذا اصرت على ما هي عليه من شرور ، غير منتبهة الى تحذيرات الدين وهبوا الرؤية والقوة الروحية ، فان تلك النتائج سوف تتجمع حتى تنفجر اخيرا على شكل هزة اجتماعية او هزيمة سياسية تهز اسس المجتمع وتكتسح المدنيين . هذا باختصار العامل الزمني الذي يشكل المجتمع الانساني ويؤثر فيه .

اشكال العقاب :

يحدثنا القرآن الكريم عن ثلاث طرق مختلفة لعقاب امة من الامم على شرورها فيقول : « قل هو القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم او يلبسكم شيئا ويذيق بعضكم بأس بعض » (الانعام : ٦٥) . ويعتقد بعض المفسرين (١٣) ان هذه الآية ، اذا حمل اللفظ على حقيقته ، تشير الى ثلاثة انواع من العقاب جرت على امم في الماضي . فقد يأتي العذاب « من فوقكم » على شكل امطار غزيرة وفيضانات ، كما حدث لقوم نوح ، وقد تكون صاعقة نازلة من فوق تسبب حريقا هائلا . او قد تكون صيحة نازلة من فوق ، كما حدث لقوم صالح . اما العذاب « من تحت ارجلكم » فقد يشير الى هزة ارضية مروعة (رجفة) او انخساف الارض ، كما حدث لقارون (المعاصر لموسى عليه السلام) ، او قد يكون جفافا يهلك الزرع .

وهناك تفسير آخر للآية الكريمة . اذ يعتقد ابن عباس (١٤) في رواية عن عكرمة ان العقاب الاول يشير الى استبداد الحكام وشرفاء القوم ، بينما يشير الثاني الى عنف وجبروت العبيد والذين هم في الدرجات السفلى من السلم الاجتماعي . اما فيما يتعلق بالاشارة التي وردت في الآية من ان الله قد يلبسكم شيئا واحزابا وطوائف فانها تعني ان

الوحدة الاجتماعية والسياسية قد تكون معرضة لتفتت بحيث تتحول الجماعة الى مجموعة من العناصر المتضاربة والمتعادية .

يقول مولانا محمد علي (١٥) في شرح هذه الاية : ان اشكال العقاب الثلاثة قد حلت بخصوص النبي خلال الايام الاولى للدعوة . فالعقاب الذي من فوق اتخذ شكل عاصفة وقعت في معركة الاحزاب المشهورة والتي الحقت الفرار بجيش مكة ، واما العقاب الذي من تحت فقد اتخذ شكل جفاف سبب عذابا عظيما لاهل مكة ولمدة سبع سنين ، بينما ذاق الكفار طعم العذاب على ايدي المسلمين في الحروب التي جرت بينهم . ثم يستطرد مولانا محمد علي فيشير الى ان العالم الحديث يعاني نفس انواع العقاب الالهى . فالراسماليون الغربيون الذين كانت لهم اليد العليا في البداية تجبروا على العمال الفقراء فظهرت البشفية عقابا لهم . كما ان العالم كله قد تحول الى معسكر مسلح وبلغ عنف الانسان ضد اخيه الانسان درجة لم يشهد لها مثيلا .

ان الاراء التي ذكرناها آنفا حول الاية القرانية تنتهي الى ان القران ينظر الى الفرقة بكل اشكالها على انها شكل من اشكال العقاب يحل بالناس بسبب زيفهم وانحطاطهم الاخلاقي . هذه الفرقة قد تتخذ شكل انشقاقات اجتماعية يريد من حداثها الفقر الشديد من جهة والغنى الفاحش من جهة اخرى ، او قد تتخذ شكل صراعات سياسية لا تنتهي بين دولتين او اكثر او بين حزبين سياسيين او اكثر ، او قد تتخذ شكل تعصب ديني بين الملل المختلفة في الدين الواحد . وفي كل هذه الحالات نجد ان الامور التي تفرق بين الناس تسوى في النهاية عن طريق العنف والذي ينتج عنه تفكك وتعاسة اجتماعية وخسارة اقتصادية . وعلى حسب التعبير القراني ، فان هذا هو العقاب الالهى الذي يحل بالشعوب والامم لسوء اعمالها . ولو اتصفت بالفضيلة او امتلكت احساسا بالعدالة والانصاف وراعت مشاعر وخير الاخرين لما عانت من هذه المآسي التي تنتج عن الفرقة والشقاق . لكن الفضيلة والعدالة والانصاف وغيرها لا يمكن ان تمتلك بالتمني . انها تنبع من معتقدات معينة ومن بعض المبادئ المرعية التي تتطلب قدرا من التضحية ومن عزيمة صارمة لا يمكن ان تتوفر الا من خلال الاخلاص تجاه مثل معينة . لذلك فان التحليل النهائي يظهر ان المسيرة التاريخية تتأثر بمعتقدات الانسان وبتفانيه لمثل مقبولة اخلاقيا .

للبحث تمة



بهتلم : الشيخ هاشم الدبّاع

البحر والحياة على الأرض :

ان الحياة في الحيوان والنبات متوقفة على الماء ، والمصدر الوحيد للماء هو البحر ، فماذا نصنع وماؤه لا يصلح للاستعمال ، لما يحويه من كميات كبيرة من الاملاح ؟ ومن اين ناتي بالماء العذب ؟ فانظر الى آثار رحمة ربك ! فان من آياته ان جعل في الماء قابلية التبخر ، ليخف وزنه اولا ، وليتخلص من الاملاح والشوائب ثانيا ، بهذه الآية احيى سبحانه الارض ومن عليها .

« الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق (٢) يخرج من خلاله فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون ، فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها ان ذلك لمحيي الموتى وهو على كل شيء قدير » الروم ٤٨-٥٠ .

الرياح تهب على البحار فتحمل ما تبخر من المياه على شكل سحب فتسوقه الى حيث الحاجة اليه على الارض ، ولكن كيف يهبط والبخار اخف وزنا من الهواء ؟ رويدك لا تعجل فان الذي رفعه الى السماء بقوته ينزله الى الارض بقدرته :

« هو الذي يرزقكم آياته وينزل لكم من السماء رزقا وما يتذكر الا من ينيب » غافر ١٣ .

(١) عقب نشر هذه المقالة يقوم المؤلف بتوسيعها لتكون كتابا مستقلا .

(٢) الودق : المطر .

« ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون » الروم ٢٤ .
حيث يجمع الله بين السحب المتفرقة ، بتغير درجات الحرارة والضغط الجوي ، فتتكاثف الغيوم فلا تقوى على حملها الرياح فيسقط المطر .

« ألم تر ان الله يزجي(٣) سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما(٤) فترى الودق يخرج من خلاله ... » النور ٤٣ .

ولكن لماذا يسقط على شكل قطرات متعاقبة ، ولا تسقط الغيوم دفعة واحدة ؟ هذا من اسرار قدرته !! والحكمة في ذلك بينة لكي يعم النفع والا يتحول المطر الى شلالات مدمرة وسيول جارفة .

ومن اسرار قدرته ان جمع بين النقيضين الماء والنار فهذا البرق الذي نشاهده بين فينة واخرى والذي يحدث الصواعق التي قد تصل الى الارض فتحرق الاخضر واليابس ، سببا الغيوم اي الماء :

« ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال » الرعد ١٣ .

جمع النقيضين من اسرار قدرته

هذا السحاب به ماء به نار

من ذا

يتميز الانسان عن بقية الحيوانات بانه يملك عقلا يميز به بين الاشياء ، الصالح من الطالح ، والنافع من الضار ، فكيف تميز بقية الحيوانات بين ما ينفعها وما يضرها ؟ وكيف اهتمت فشقت طريقها في الحياة مع اختلاف مطاعمها ومشاربها ؟ فلا تأكل الا ما يناسبها من الطعام ، فالذي يعيش على اللحوم لا يأكل الحشائش ، والذي يقتات الحشائش لا يأكل اللحوم !! .

من ذا الذي اعلمها ان هذا يفيدها ، وذاك لا يفيدها وهي لا عقل لها ؟! .

(٣) يزجي سحابا : يسوقه برفق .

(٤) يجعله ركاما : متراكما بعضه فوق بعض .

ومن ذا الذي اعلمها بان تحافظ على النوع ؟ وكيف يتم ذلك ؟!
ومن ذا الذي أشعرها بانها لا تنجب الصغار الا بمقاربة الذكر
انشاء ، وان يكون من نفس الفصيلة التي تنتمي اليها ؟!
ومن ذا الذي أشعر الانثى ان في بطنها جنينا يجب الحفاظ عليه
فعليها ان لا يقرنها الذكر . وان لا حاجة اليه ؟!
من ذا الذي أخبر الانثى ان طفلها يحتاج الى رعايتها ، ارضاعه ،
البقاء بجانبه ، حمايته ، درء المخاطر عنه ، العطف الحنان ؟ من اين
لها كل ذلك وغيره ؟!
من ذا الذي اعلم الطائر ان البيضة تحتاج الى تلقيح ؟
من ذا الذي اعلم الانثى ان البيض يحتاج الى احتضان لتحصل على
صغارها ، فتقوم بعمل الاعشاش ، كل حسب ما يوافقه من القش
او الطين ، على الارض ، وفوق الشجر ؟!
« .. وهنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى » طه . ه .

ما أكثر العبر :

ما أكثر العبر ، في كل خلق من المخلوقات عبر وعبر ، وفي كل
شيء له آية تدل عليه ، وتهدي اليه ، فهل من معتبر ؟ .
آيتان نعرضهما فتدبرهما أيها المسلم ففيهما تتجلى العظمة
والقدرة الالهية ، الاولى :

« وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث
ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين » النحل ٦٦ .

اية عظمة هذه التي تخرج لنا من بين فرث ودم ، لبنا ابيض ناصعا
خالصا ، لا يشوبه شيء من لون الدم ورائحة الفرث ، سائغا لذيدا ،
سهل البلع والازدرداد ، جم الفوائد ، نموذجا اعلى للفداء الكامل !!
كيف اختفت الوان الطعام الذي تغذى عليها الحيوان ؟ واين
ذهبت رائحته وطعمه ؟!

الاية الثانية :

« واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ومن

الشجر ومما يعرشون . ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك
ذلا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك
آية لقوم يتفكرون » النمل ٦٨ - ٦٩ .

تمتص النحلة رحيق بعض الازهار - وليس جميعها - لتصنع
منه بعد ذلك عسلا طيبا مختلفا الوانه ، الاصفر والاحمر والبني
والابيض ، وفيه شفاء للناس .
من اعلم هذه الحشرة الصغيرة ، بان طعامها وطعام صفارها
تصنعه من الرحيق ، وليس من شيء آخر ؟ وان قسما من الرحيق
يمكن صنعه عسلا والقسم الآخر لا يمكن صنع العسل منه ؟ والكل زهر ،
ومن الكل تستطيع ان تستخلص رحيقا ؟

وكيف يتم الامتصاص ؟

وكيف يتحول الرحيق الى عسل في غاية الحلاوة ؟ .

ومن اين جاءت هذه المادة الحلوة ؟

حسنا ! وهل تحتاجين ايتها النحلة الى غير العسل ؟ نعم ،
احتاج الى مكان لاحتفظ فيه العسل ، لادخره لصفاري الاعزاء .

فماذا ستفعلين اذن ؟

عجبا منك ! كيف تسأل هذا السؤال ، وانت تعلم ان الله تبارك
وتعالى ، قد اعطى كل نفس هداها ! كيف تسأل هذا السؤال وانت
تعلم بما مكنني ربي ؟! فلو اجتمع الانس والجن على ان يصنعوا ما
اصنعه انا ، لما استطاعوا ، ومن ينكر قولي فهذه الازهار تملأ الرحب
وليصنع قطرة واحدة من العسل !!

عفوا ايها المخلوق العجيب ! انا اعرف انك تصنعيه من مادة
الشمع ، ولكن سؤالي سؤال من ابهرته هذه العظمة ، انك تغذين
من طعام واحد ، ويسلك فيك هذا الطعام سبيلا واحدا في داخلك ،
فاذا به يخرج طعاما سائلا لذيذا حلوا مرة ، واخرى مادة صلبة لا طعم
لها وتختلف اختلافا كبيرا عن العسل ، كيف يحدث هذا ، ان هذا لشيء
عجاب ! قالت : « اوتعجب من امر الله الذي يقول للشيء كن
فيكون ؟! » .

جلت قدرتك يا رب ، وعظمت آياتك والآلاء .

القمر :

القمر جرم صغير اذا ما قيس ببقية الشمس والكواكب الاخرى ، وهو اصغر من ارضنا بست مرات وانه جسم معتم كارضنا يعكس اشعة الشمس الساقطة عليه فنراه منيرا ، وقد نبه القرآن الكريم الى هذا المعنى قبل اربعة عشر قرنا تقريبا ، قال سبحانه :

« هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الايات لقوم يعلمون » يونس ٥ .

فالشمس ذات ضوء ، والقمر ذو نور ، فرق بين الاثنين اشعارا بان الشمس تضيء بنفسها ، وان القمر يستمد نوره من غيره .

« تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا » الفرقان ٦١ .

« الم تر كيف خلق الله سبع سموات طباقا . وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا » نوح ١٦ .

فالسراج مصدر للنور ، والقمر نوره من غيره .
تقدر شدة اضاءة البدر جزءا واحدا من (٥٠٠٠٠) جزء من شدة اضاءة الشمس وقت الظهر . يدور القمر حول نفسه وحول الارض وحول الشمس في آن واحد بدقة متناهية .

« الشمس والقمر بحسبان » (٥) الرحمن ٥ .

بحيث يكون بإمكاننا ان نعرف مكانه وبعده عن الشمس والارض في اية دقيقة ، بل في اي ثانية ، وحساب الزمن الذي يتوسط فيه بين الارض والشمس ، وتوسط الارض بينه وبين الشمس ، ولا يزال دائما على حركته ودورانه منذ آلاف السنين والى ما شاء الله . لم يفتر ولم يغير مداره ، وفي هذا مخالفة لقوانين الحركة !!

« وسخر لكم الشمس والقمر دائنين (٦) وسخر لكم الليل والنهار » ابراهيم ٣٣ .

(٥) يجريان في مدارهما بحساب دقيق ومضبوط لا تفاوت فيه .

(٦) دائنين : جارين لا يفتران .

اليس في خرق القوانين دلالة واضحة وآية جلية على القدرة والعظمة والارادة والقصد والتدبير؟! افلا تتفكرون!؟

الشمس :

« ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر » فصلت ٣٧ .

ان الشمس جزء من قرص فسيح دوار من النجوم والغيار والغاز يبلغ عرضه مائة الف سنة ضوئية ، يبلغ قطر الشمس (٨٦٤٠٠٠) ميل ووزنها (٢٠٠٠) بليون بليون طن ، وهي اكبر من الارض بعشرة ملايين مرة . تبلغ درجة الحرارة في قلب الشمس (١٤) مليون درجة مئوية ، ويزيد متوسط درجة حرارتها على خمسة آلاف درجة مئوية .

يتكون سطح الشمس من كتلة مضطربة من الغازات الساخنة والجسيمات تحت الذرية ، وتمزق الشمس دوامات مروعة تحدث في جوفها ، تفور هذه الدوامات الى اعلى وتظهر على شكل بقع شمسية ، كما تسبب الانفجارات الشاهقة التي تعرف بالنتوءات ، وتتخذ النتوءات صوراً عدة ، اصفرها تسمى بالاشواك ، وهي لا تدوم اكثر من خمس دقائق ، ولا يزيد ارتفاعها على عدة آلاف من الكيلومترات ، وهي كثيرة لدرجة ان المرء اذا نظر الى الشمس في اي وقت وجد منها اكثر من (٢٠٠٠٠) نتوء ، اما الانفجارات العظيمة والتي تشكل ما يسمى بالحلقات والاقواس ، فهي اروع وابهر من النتوءات حيث انها تتصاعد الى ارتفاعات شاهقة قد تصل الى نصف مليون ميل ، وقد تدوم اربع ساعات .

الشمس فرن ذري يحول الكتلة الى طاقة ، فهي في كل ثانية تحول ٥٨٧ مليون طن من الهيدروجين الى ٥٨٣ مليون طن من الهليوم . اما الملايين الاربعة الباقية فتتناثر في الفضاء على شكل طاقة تتلقى الارض منها جزءاً واحداً من مليار جزء فقط . وان ما يصل الى الارض من اشعة الشمس خلال ربع ساعة بقدر ما يستهلكه البشر من مختلف انواع الطاقة الاخرى مدى عام كامل .

ان الطاقة التي تولد من افناء المادة في اعماق الشمس تشق طريقها الى سطح الشمس ثم تشع في الفضاء ، ولو لم يحدث هذا الاشعاع لارتفعت درجة حرارتها الى درجة يؤدي الى انفجارها في مدة قصيرة . ويقدر ما تنتجه الشمس من طاقة في كافة الاتجاهات ب (٣٨٠) بليون واط .

يدور حول الشمس غير الارض والسيارات الاخرى ما يقرب من
مائة الف مليون مذنب بصفة مستمرة على مسافات لا تقل عن اثني
عشر الف مليون ميل .

ومن اكبر هذه المذنبات مذنب « هالي » الذي يجز وراءه ذبلا
يبلغ طوله خمسون مليون ميل ، ويظهر للعيان كل خمس وسبعين
سنة ، وسوف يعود للظهور عام ١٩٨٦ . اذا شاء الله . ولو ان مذنبا
اصطدم بالارض فانه سوف يوجه لها ضربة عنيفة لا يتصورها
الانسان .

الشمس آية :

ان للشمس الفضل الكبير على الاحياء في الارض ، فالنباتات
تصنع غذاءها من الاملاح والمواد الاولية في التربة بمساعدة المادة
الخضراء (الكلوروفيل) زائدا ضوء الشمس ، ولولا ضوء الشمس لانعدم
النبات وبانعدامه ينعدم الحيوان والانسان معه ، لانهما يعتمدان على
النبات واكله من الحيوان .

ولولا الشمس لبلغت درجة الانجماد على الارض مالا يمكن الحياة
معه لاي نوع من الاحياء .

ولولا الشمس لما تبخر الماء ، فلا مطر ، والحياة متوقفة على ماء
المطر ، لان اصل ماء العيون والانهار : المطر ، فلا حياة اذا ولا احياء .

ان البعد الثابت بين الشمس والارض موزون بدقة متناهية ،
فلو بعدت المسافة بينهما قليلا لتجمدت الارض ومن عليها وما عليها ،
ولو قربت قليلا لاحترق كل ما عليها الاخضر واليابس على السواء .

فماذا تعني هذه الدقة ؟

امن العقل ان نوعزها الى المادة الصماء البكماء ، او الصدفة
العمياء ؟! . وهنا نكرر ما قاله امامنا الراحل الشيخ محمد الخالصي
تغمده الله برحمته : « الا ليت الصاد والذال والفاء والهاء عدمت
من اللفة » .

الا تدل هذه الدقة على العليم الخبير الذي كل شيء عنده
بمقدار ؟ .

هذه جهنم :

يعجب البعض حين يسمع وصف النار في قوله تعالى :

« يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس

والحجارة اعدت للكافرين » البقرة ٢٤ .

قد يصدق بان الانسان نفسه يكون وقودا ، ولكن كيف يكون الحجر وقودا ! هذا مالا يتصوره ، فاذا علم بأن درجة الحرارة في قلب الشمس تبلغ اربع عشرة مليون درجة مئوية ، ليس له الا ان يدعن ويصدق بوعد الله ووعيده . هذا مع غض النظر عن امكان تحويل الكتلة الى طاقة .

ونقول للذين ينكرون وجود جهنم في الآخرة ، ها انتم ترون باعينكم وتحسون بانفسكم ما يشبه صفة جهنم ، الا تخشون ان تكون هذه الشمس هي جهنم ؟ ولا نريد ان نقول ان هناك ملايين المجرات في كل مجرة ملايين الشمس تقدر طاقات بعض تلك الشمس بـ (٤٠٠٠٠) شمس من شمسنا كما في مجموعة « الجبار » او ما يعادل شمسنا بمليون مرة من الطاقة الحرارية كما في مجموعة « المتجددات الكبرى » .

وما هذه النجوم التي نراها سوى مفاعلات نووية جبارة ، وهي موزعة في الفضاء في مجموعات كبيرة يفوق حد التصور ، فتصور الطاقات الحرارية الرهيبة لهذه المفاعلات لو جمعها الله سبحانه في مفاعل واحد ، وجعلها جهنم ، فما حال الناس والحجارة فيها ؟!

اللهم نجنا من عذابك ، وبصر عبادك ، واهدهم صراطك .

المنافقون :

ونذكر المنافقين بقوله تعالى :

« ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم

نصييرا » النساء ١٤٥ .

فلو فرضنا ان جهنم كشمسنا هذه في درجة حرارتها ، وكان متوسط حرارتها (٥٠٠٠) درجة مئوية - علما بأن الماء يغلي في درجة ١٠٠ مئوية - فان دركها يبلغ (١٤) مليون درجة مئوية . فماذا انتم صانعون ، ومتى عن غيكم تنتهون ؟

نقول هذا لنقرب الموضوع ، والا فان في الآخرة من النعيم ومن العذاب مالا عين رأت ولا اذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر .

ملايين الاطنان التي لا تحصى :

تنفق الشمس ما يزيد على ٦٥٧ مليون طن من الايدروجين في الثانية الواحدة ، وان الشمس وجدت منذ نحو (٥٠٠٠) مليون سنة - كما قرره علماء الفلك - فكم انفقت من الملايين من اطنان الايدروجين في هذه المدة ؟ ومن اين جاءتها ؟ افلا تتفكرون ؟!

تفقد الشمس من طاقاتها الحرارية في كل ثانية اربعة ملايين طن ، فلماذا لم تنفد حرارتها ، وقد مضى على وجودها هذا الزمن السحيق ؟ بل وحتى لم تفقد من حرارتها شيئا ؟!

من ذا الذي يمدّها بالطاقة ؟ افلا تبصرون ؟ بلى « وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم » الحجر ٢١ .

رسائل العرفان

في الصرف والنحو والوضع والبيان

تأليف: الشيخ عبد الكريم محمد المدرس
عرض: محمد علي القره داغي

منذ ما يقارب نصف قرن والاستاذ الشيخ عبد الكريم المدرس يضطلع بمهمتين صعبتين شاقتين محبوبتين - في نفس الوقت - الى نفوس العلماء : مهمة التدريس والتأليف . وقد تصدى لهما بعد التهيؤ التام والتسلح بسلاح كلا الميدانين ، اذ اخذ معظم علومه ، ونهل جل معارفه من ينبوع الصافي العلامة الشهير ابن القره داغي - الشيخ عمر القره داغي - الذي لم يتوان في تدريس طالبيه الذي توسم فيه الخير ، ولم يدخر جهدا في توجيه ذلك الذي لمس فيه آيات النبوغ والاخلاص للعلم والمثابرة على تلقيه .. حتى توج ذلك الجهد المبارك بشهادة الكفاءة واللياقة لتلميذه لتبوء مركز الصدارة في التدريس والتأليف . والطالب - من جانبه - لم يخيب امل شيخه ولم ينس تلك التوجيهات القيمة وكان فخورا - ولا يزال - بانه مجاز ذلك العلامة .

فانطلق بكفاءته ومقدرته العلمية - قبل اجازته وشهادته - لينشر لواء العلم ويرفعه عاليا على ربي مدارس عديدة ، ومنذ اول وهلة بدا نجمه بالتألق وذاع صيته ، فقصده طلاب العلم من شتى المناطق . وما ان استقر به المكان في (تكية بيارة) مدرسا لذلك المركز العلمي الكبير حتى تقاطر عليه ابنائه الطلبة ، وطلاب العلم الحقيقيون من كل صوب وحذب ، وبلغ مجموع طلاب مدرسته (٩٠) طالبا في مختلف العلوم والفنون فكانت حلقات تدريسه متصلة طوال النهار لا تتخللها الا فترات قليلة لاداء الشعائر الدينية وتناول الغداء . تلك الحلقات التي تبقى المدارس الدينية والجوامع مدينة لها الى مديد الزمان ، اذ خرجت

– تلك الحلقات – الكوادر الكفوءة ووزعتهم على المدن والقرى آخذين على عاتقهم مهمة نشر العلوم والفنون في اماكن كان ظلام الجهل يخيم عليها ، واوبئة الامية تفتك بابنائها .

واشيخ المدرس مع هذا الجهد المتواصل ، وهذا الادمان على التدريس لم ينس – شانه شان كبار العلماء السابقين – جانب التأليف وحاجة الطلاب الى كتب تناسب اذواقهم ومستوياتهم العلمية ، بل وتلي تطور العلوم والمعارف في وقته . فخصص لهذا الجانب جزء من الوقت ، ان لم نقل اخذ يسرقه من اوقات راحته جزء لهذا الجانب المشرف ، فالف كتباً عديدة في مختلف العلوم والفنون يضيق بسرد اسمائها(١) المجال ، هذا فضلا عن اضطلاع الكبير بجانب الادب والتذوق في ميدان الشعر وجمع وتحقيق دواوين الشعراء الاكراد . . والكتب العلمية التي ألفها في وقته . كان الطلاب يتهاوتون عليها وينتسخون منها النسخ وياخذونها على المؤلف في حلقات تدريسه .

ومنذ فترة غير قصيرة بقيت هذه المؤلفات بعيدة عن الانتفاع التام لطلابها ، ولم تؤت ثمارها المرجوة لبعدها عن متناول اهلها بسبب بقائها مخطوطة هنا وهناك . و كان جل هم شيخنا المؤلف منذ تأليف هذه الكتب ان يراها مطبوعة وتقر عينه بنشرها بين الطلاب وايصالها الى اهلها . فاهتم كثيرا ونشر عددا كبيرا من مؤلفاته القيمة . وقد اصدر – تباعا – خلال هذه السنة ثلاثة كتب سبقها في العام المنصرم نشر كتاب (الفرائد الجديدة) والتي (تحتوي على نظم الفريدة وشرحها : المطالع السعيدة) (٢) للشيخ عبدالرحمن الاسيوطي . والمواهب الحميدة للشيخ عبدالكريم المدرس . . هذا عدا اصداره خلال نفس الفترة عددا من الكتب الادبية والفقهية باللغة الكردية . والكتب التي اصدرها خلال هذه السنة هي :

١ – رسائل الرحمة في المنطق والحكمة تحتوي على (المفتاح) و (الورقات) و (المقالات) و (العزيزة) و (الوجيبة) في المنطق والحكمة (٣) .

٢ – نور الاسلام : كتاب يتصدى فيه المؤلف لبعض القضايا والمفاهيم الاسلامية التي يدور حولها البحث والنقاش بأسلوب سلس سهل وبادلة مدعمة من نصوص الكتاب العزيز والسنة النبوية الشريفة (٤) .

٣ - رسائل العرفان في الصرف والنحو والوضع والبيان (٥) .
هذا الكتاب الذي نريد ان نعرف به القراء - هنا - بشكل موجز .
هذه الرسائل المجموعة ضمن هذا الكتاب تأتي من الاستاذ المدرس
استجابة لرغبة الطلبة الملحة الى كتب سهلة التناول بعبارات
سلسلة ميسور فهمها بعد ان ملوا المتون الجامدة ، والكتب المغلقة
التي مضى على تأليف معظمها مئات السنين ولم يعد باستطاعتها تلبية
رغبات الطلبة في الوقت الحاضر حيث البون الشاسع في الزمان
والاسلوب والتفكير .

تصدر هذه المجموعة رسالة في فن الصرف وعنوانها : (الصرف
الواضح) تشغل هذه الرسالة من الاول الى الصفحة (١٠٩) من
اصل المجموعة . يتناول فيها الشيخ المدرس مواضيع : تقسيم
الصرف ، تقسيم الاسم الى المجرد والمزيد فيه ، تقسيم الفعل الى
المجرد والمزيد فيه والسالم وغيره . . صيغتا التعجب ، اسم الفاعل ،
اسم المفعول ، الصفة المشبهة . . الفعل الناقص ، الليف المقرون ،
الليف المفروق .

يقول الشيخ في موضوع (المضاعف) : « وهو في الثلاثي مطلقا
ما كان عينه ولامه من نوع واحد كرد واعد .
واصلهما ردد واعدد . ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى وكذا
عينه ولامه الثانية من نوع واحد نحو زلزل ، ووسوس . ودمدم (اي
اهلك) ، وعسمس (اي اقبل وادبر) .

واما نحو احمر- واحمار فليس مضاعفا في العرف وان كان له حكمه
في الادغام وغيره . . .) ص : ٦٧-٦٨ .

وحين ننهي قراءة هذه الرسالة نصل الى انها تمتاز ب :

١ - شمولها التام في الابواب والمسائل التي يحتاج اليها طلاب فن
الصرف بأسلوب علمي رصين مع جزالة العبارة وسلاسة
الاسلوب .

٢ - احتوائها على تمارين باسئلة واجوبة وافية تيسر المواضيع
للطلاب ، وتختصر المسائل ، وتقربها الى الافهام والاذهان .

٣ - تصدى المؤلف لصياغة الافعال ، واعادتها الى اصل الصيغ ،
والاخذ بأيدي الطلاب الى التغيرات التي حدثت للافعال الى

ان وصلت الى الحالة التي تنطق ، وذلك بعناية فائقة .

* * *

مفتاح الاداب

هذا هو عنوان الرسالة الثانية ، وموضوعها علم النحو ، يرتبها الشيخ المؤلف على مقدمات وخمسة ابواب ، يتكلم في المقدمة الاولى عن تعريف علم النحو ، وموضوعه ، وفائدته . والمقدمة الثانية تتحدث عن الكلمة وتعريفها واقسامها ، والكلام والجملة . ويخصص الشيخ المقدمة الثالثة للكلام عن المعرب والمبني ، ومبحث المقدمة الرابعة هو العامل والمعمول والعمل - اي الاعراب - . ويتكلم الشيخ في المقدمة الخامسة عن الاعراب التقديري . والمقدمة السادسة هي موضوع بحث المنصرف وغير المنصرف . والمقدمة السابعة تتكلم عن النكرة والمعرفة .

وفي الابواب الخمسة يدور البحث عن العمدة - المبتدا والخبر ، ونواسخهما .. - هذا في الباب الاول . اما الباب الثاني فهو موضوع يأتي فيه الكلام عن الفضلة - المفاعيل الخمسة ، والحال والمستثنى ، والمنادى ، والتمييز والنواصب . والباب الثالث يتحدث عن المجزورات والمجزومات . اما الباب الرابع فهو موضوع بحث العوامل من الفعل وشبه الفعل وغيره . اما الباب الخامس والآخر فهو الباب المخصص للكلام عن التوابع ويقول المؤلف في هذا الباب : « وهي - اي التوابع - كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة . وهي خمسة انواع . النوع الاول - النعت : وهو تابع يدل على معنى في متبوعه او في متعلقه فالاول نحو تعلم عند استاذ صالح ، والثاني نحو لازم مدرسة صالحا اهلها .. » ص : ١٦٠ .

* * *

الخلاصة

هي عنوان الرسالة الرابعة والتي تبدأ من ص : ١٦٧ وموضوعها الوضع والبيان ، وقد رتبها المؤلف على مقدمة وباين وخاتمة . اما المقدمة فيتحدث فيها المؤلف عن : الدلالة وتعريفها ، واقسام اللفظ ، وتعريف الوضع وتقسيمه الى الوضع الشخصي والنوعي ، والخاص والعام .

ويتكلم الشيخ في الباب الاول على الوضع الشخصي واقسامه الثلاثة . والباب الثاني هو مبحث الوضع النوعي .

ويقول الشيخ في الخاتمة : « يجوز في كل مادة من مواد الوضع النوعي اعتبار الوضع الشخصي ، بل هو الاولى للاحظة الموضوع بشخصه لكنه عدل عنه لكثرة المؤنث بسبب تعثر ملاحظة الجزئيات الموضوعية في الوضع الشخصي دون النوعي هذا » ص : ١٧٤ .

والقسم الثاني من هذه الرسالة - الخلاصة - مخصص لعلم البيان وهو مقسم الى ثلاثة ابواب وخاتمة .

يأتي في المقدمة الكلام عن تعريف البيان ، وموضوعه ، وغايته . والباب الاول مخصص للكلام عن التشبيه من : تعريفه ، واركانه ، ومراتب التشبيه .

ويأتي الكلام في الباب الثاني عن المجاز من : تعريفه ، واقسامه ، والاستعارة ، واركانها ، والاستعارة المصروفة ، والمكنية ، ومذهب السكاكي والخطيب فيها ..

والباب الثالث هو موضوع الكناية . يتكلم فيه الشيخ عن تعريفها واقسامها . ويتحدث الشيخ في خاتمة القسم الثاني من (الخلاصة) عن اتفاق البلغاء على أن المجاز ابلغ من الحقيقة ... فيقول : « اتفقت البلغاء على أن المجاز ابلغ من الحقيقة والكناية ابلغ من التصريح ، لان الانتقال فيهما من المعنى الحقيقي الى المجازي او الكنائي المطلوب انتقال من الملزوم الى اللازم فيشبه دعوى الشيء بالدليل . » ص : ١٨٢ .

والرسالة الاخيرة عنوانها (التبيان) وهي - ايضا - في الوضع والبيان . وهي قريبة من الرسالة الرابعة - الخلاصة - من حيث الترتيب والمضمون ، وكأنها نسخة ثانية منها .

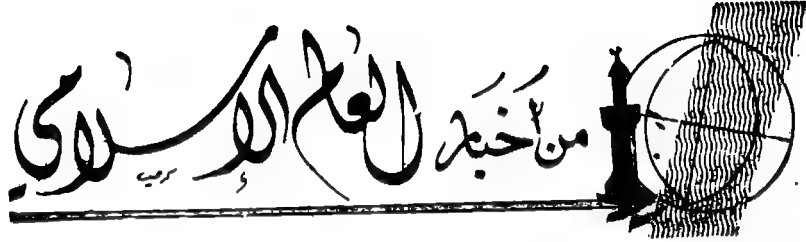
هذا ما اردنا ان نسجله باختصار في (عرض) هذه الرسائل . ونتمنى لشيخنا الجليل العمر المديد وخدمات اخرى كثيرة للعلوم والفنون وطلابها .

ولا يفوتنا هنا ان نشيد بالجهود التي بذلها الزميل محمد الملا احمد الكرني حيث خفف عن كاهل الشيخ عناء التصحيح ومراجعة

المطابع فاشرف على طبع هذه الكتب والرسائل وسعى في اخراجها
الفني الجميل واضفى بذلك جمالا على جمال . كثر الله من امثاله .

الهوامش :

- ١ - راجع : الفرائد الجديدة ، تحقيق الشيخ عبدالكريم المدرس ،
الجزء الاول ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ص : ٨
وما بعدها اذ تجد اسماء بعض مؤلفات الشيخ المؤلف .
- ٢ - هذا الكتاب يقع في مجلدين كبيرين طبعته وزارة الاوقاف ضمن
سلسلة (احياء التراث الاسلامي) بعدد (٢٦) وطبع سنة ١٩٧٧
في مطبعة الارشاد .
- ٣ - طبعت هذه المجموعة على نفقة المؤلف وتم طبعها في (الدار العربية
للطباعة) سنة ١٩٧٨ .
- ٤ - كما طبع هذا الكتاب - ايضا - على نفقة المؤلف ، وصدر عن
(الدار العربية للطباعة) سنة ١٩٧٨ .
- ٥ - وهذه الرسائل - ايضا - من منشورات (الدار العربية للطباعة)
وتم طبعها على نفقة المؤلف .



*** اكدت وزارة التربية على الجهات المختصة العمل على تنفيذ القرار الذي اتخذته مجلس التربية والقاضي بتدريس القرآن الكريم في جميع الصفوف والمراحل الدراسية : الابتدائية والمتوسطة والاعدادية .**

وعلى ضوء ذلك تقوم مديرية المناهج والكتب بدراسة الموضوع وزيادة ساعة على جدول الدروس ، والعمل على توزيع اجزاء من القرآن الكريم على الطلبة .

ومن جهة اخرى اوضحت المديرية العامة للتقويم والامتحانات ادخال موضوع التربية الدينية والقرآن الكريم في الامتحانات المدرسية العامة ..

كما جرت مفاتحة اقسام اللغة العربية في كليات التربية لاعادة النظر في مناهجها لاعداد المدرسين في مادة الدين والقرآن ..

*** اختتم في مدينة القيروان التونسية المؤتمر التاسيسي للرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين .**

وقد تم انتخاب المقرئ العراقي الحاج علاء الدين القيسي رئيسا لهيئة الرابطة .

وتشكلت الهيئة من نائبين للرئيس : من ليبيا ويوغسلافيا وامين عام ومدير عام تنفيذي من تونس اضافة الى اربعة اعضاء من مقرئي مصر والسودان وايران وباكستان .

*** تنفذ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال العامين الحالي والمقبل أول مشروع خارج الوطن العربي للنهوض بتعليم اللغة العربية في باكستان .**

واعدت المنظمة لهذا الغرض برنامجا يتضمن تعليم ستة الاف معلم باكستاني اللغة العربية في دورات مكثفة مدة كل منها شهران ونصف تقام في اقاليم البنجاب والسند وسرهند وبنوشتان والمنطقة الاتحادية وازاد كشمير الباكستانية بأشراف اساتذة متخصصين في علوم اللغة العربية .

وقد قررت الجهات الباكستانية المختصة اعتبار اللغة العربية من الدروس الاجبارية كما جعلت مدة دراستها خمس سنوات بدلا من ثلاث .

ويذكر ان عدد المدارس التي يتم تدريس اللغة العربية فيها يبلغ ستة الاف و ٧٣٥ مدرسة متوسطة واعدادية موزعة في انحاء باكستان .

*** قدم اتحاد المنظمات الاسلامية في بريطانيا طلبا الى الحكومة يطلب فيه تعديل القانون البريطاني بحيث يسمح للمسلمين في بريطانيا بالاحتفاظ بشرائعهم الشخصية الخاصة ، كي لا يضطر المسلم للمثول امام المحاكم البريطانية في قضايا الاسرة كالنكاح والطلاق وتطبيق قواعد الارث الاسلامية واقامة مسالمة خاصة للذبح الماشية وفق الشريعة الاسلامية .**

*** يقول التقرير الذي امدته اللجنة الصحية التابعة لاحدى اللجان الفرعية في الكونغرس الاميركي ، والذي قدم الى مؤتمر المؤسسة الوطنية للصحة العامة في الولايات المتحدة الذي انعقد في بوسطن يقول : ان الاحصاءات اظهرت ان هناك عشرة ملايين بالغ من الاميركيين وثلاثة ملايين مراهق يتناولون مشروبات كحولية او هم من المدمنين على الخمرة .. وان ٦٥ بالمئة من هؤلاء هم بحالة صحية سيئة بسبب الخمرة التي تسبب سنويا وفاة ربع مليون مواطن اميركي .**

ويشير التقرير الى ان نسبة الوفاة نتيجة حادث مفاجيء او اصطدام سيارة تزيد عشرة اضعاف عند المدمنين على الخمرة عن المعدل العادي ، كما ان نسبة المتحررين تزيد بحوالي ١٤ بالمئة .
واكد التقرير اخيرا ان الخمرة هي أحد ثلاثة اسباب في ولادة الاطفال المشوهين او المعوقين .. كما انها أحد الاسباب الرئيسية للاصابة بسرطان الرئة أو القفص الصدري ..

* اصدر الرئيس الباكستاني الفريق أول ضياء الحق مجموعة قرارات تضمنت ادخال الشريعة الاسلامية في الحياة الباكستانية .

واعلن ضياء الحق في خطاب نقلته الاذاعة والتلفزيون ان العقوبات التي ينص عليها القرآن بالنسبة للزنا والسرقة وشهادة الزور وكذلك احكام البيع والشراء سوف تطبق على الفور . كما صدر مرسوم يقضي بفرض الضرائب التي ينص عليها القرآن وهي ضريبة المال (الزكاة) وضريبة (العشر) كما اعلن عن انشاء صندوق رأسماله (٢٢٥) مليون دولار يخصص جزء منه لدفع القروض بدون فوائد .

واعلن الرئيس الباكستاني عن البدء تدريجيا في ادخال احكام القرآن والسنة في التشريع الباكستاني بدلا او الى جانب القوانين الحالية .

وقرر الرئيس الباكستاني تشكيل هيئة قانونية دائمة برئاسة وزير العدل يعاونه عدد من المختصين لتسهيل الاجراءات الخاصة بادخال تعاليم القرآن الى التشريع الباكستاني .

* قال وزير الاوقاف الاردني السيد كامل الشريف : ان وزراء الاوقاف في الاقطار العربية والاسلامية سيمقدون مؤتمرا موسعا لهم في السعودية خلال الشهر المقبل .

واضاف الوزير الاردني ان المؤتمر سيبحث في عدد من الامور المتعلقة بالاوضاع الاسلامية وفي مقدمتها موضوع مدينة القدس المحتلة .

وكان وزير الاوقاف الاردني قد عاد الى عمان في ختام زيارة للسعودية اجري خلالها مع المسؤولين السعوديين مباحثات حول وضع الاماكن الاسلامية المقدسة في مدينتي القدس والخليل المحتلتين وما تقوم به السلطات الصهيونية من انتهاك لحرمات الاماكن الاسلامية .

« وفاة شيخ فاضل »

تنمي وزارة الاوقاف فضيلة الشيخ شاکر احمد النعمة الذي وافاه الاجل المحتوم يوم السبت الموافق ١٩٧٩/٣/١١ عن عمر يناهز الواحد والستين قضاه في الورع والتقوى وبذل جهودا جبارة في خدمة الدين والمصلين ، وكان الفقيد مجبا للخير ولخدمة الفقراء ويحسن لكل من يحتاج الى مساعدة .

ولد الشيخ الفقيد عام ١٩١٧ في محافظة نينوى وتتلذذ على يدي العلامة الشيخ عبدالله النعمة وكرس كل وقته خلال فترة خدمته الدينية للجامع الذي كان اماما وخطيبا فيه وهو جامع دوست علي في الموصل .

وان وزارة الاوقاف اذ تنمي المرحوم الشيخ النعمة ترجو من الله تبارك وتعالى ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه ومحبيه جميل الصبر .

وزارة الاوقاف

« العلاقات »

شؤون الأوقاف

اعداد : عبدالكريم الحجيات

* تنفيذاً لتوجيهات قيادة الحزب والثورة ، ولغرض تقوية
اواصر الصداقة بين الشعب العراقي واخوانه الشعوب والأقليات
الاسلامية في الدول الصديقة وكافة الدول في العالم فقد وجهت
وزارة الأوقاف الدعوة الى عدد من الوفود والشخصيات الاسلامية
في هذه البلدان . وقد وصل القطر الوفد الاسلامي
الفنلندي برئاسة السيد عثمان علي رئيس علماء ومسلمي
فنلندة حيث جرى لهم استقبال حافل في المطار ونظم لهم
منهاج خاص يليق بمكانتهم الاجتماعية والدينية وتعرف الوفد
خلالها على منجزات حكومتنا الوطنية واهتماماتها الواسعة
بالعلم والعلماء ورجال الدين ، واطلع الوفد خلالها على ما
قدمته قيادة الحزب والثورة للمساجد والجوامع والعتبات
المقدسة وكافة المؤسسات الدينية والخيرية في البلد .

* كما زار القطر بدعوة من وزارة الأوقاف ايضا الدكتور زين
العابدين رئيس جمعية الصداقة الهندية العربية والوفد المرافق
له ونظم للوفد منهاج رسمي حافل اطلعوا خلاله على منجزات
حكومتنا الوطنية ومعالم النهضة والتقدم الذي وصل اليه
العراق في ظل ثورتنا المباركة وحزبها القائد .

* كما استضافت الوزارة ايضا الدكتور سيد عزيز باشا الأمين
 العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية في بريطانيا والدكتور صفاء
خلوصي وقد اطلع السيدان الباشا وخلوصي على معالم تراثنا
الاسلامي الخالد والنهضة الحضارية التي تعم القطر العراقي
حاليا وزارا العتبات المقدسة في كربلاء والنجف بالإضافة الى
اطلاعهما على المشاريع الصناعية والعمرانية والمنجزات الكبيرة

التي نفذهما القطر في ظل ثورة ١٧ تموز التقديمية الاشتراكية
وقد استغرقت الزيارة اسبوعا واحدا .

* **تيمنا بذكرى ميلاد سيد الكائنات الرسول الاعظم محمد (ص)**
واحتفالا بالذكرى السادسة عشرة لثورة الثامن من شباط
الجيدة فقد وضعت وزارة الاوقاف الحجر الأساس لتشييد
جامع الرئيس السيد احمد حسن البكر في محافظة اربيل
بكلفة ٧٥٠.٠٠٠ سبعمائة وخمسين الف دينار ويضم البناء
الذي سيشيد على مساحة عشرة الاف متر مربع مكتبة ومدرسة
دينية ودارا للامام والخطيب وملحقات اخرى تليق باهمية
الجامع ومكانته .

* **وبهذه المناسبة ايضا وضع الحجر الأساس ايضا لتشييد**
جامع كبير ورئيسي في محافظة دهوك بكلفة ٤٠٠ اربعمائة الف دينار .

* **كما وضع الحجر الأساس لبناء فندق درجة اولى وفق**
المواصفات السياحية ولاغراض المصايف بكلفة مليون دينار في
المحافظة نفسها .

وفي محافظة نينوى وضع الحجر الأساس لتشييد عمارة
كبيرة تضم فندقا من الدرجة الاولى مع مكاتب واسواق تجارية
وملحقات شعبية وخدمية عامة بكلفة ثلاثة ملايين دينار .

* **وعلى صعيد الاحتفالات بالمولد النبوي الشريف فقد اقيمت**
الاحتفالات في كافة انحاء القطر وشملت المساجد والجوامع
والعربات المقدسة . كما نظمت جمعية احياء التراث العربي
والاسلامي وجمعية الاداب الاسلامية احتفالا كبيرا بهذه المناسبة
المباركة .

* **قرر مجلس قيادة الثورة ترفيع السيد المهندس طارق عبدالحليم**
صالح المدير العام للتخطيط والانشاء في وزارة الاوقاف وابلاغ
راتبه الى ١٠٠٠ مائة دينار شهريا .

* **قررت وزارة الاوقاف تأليف لجنة خاصة تتولى الاشراف وصرف**

المبالغ التي خصصها مجلس قيادة الثورة لتشييد واعمار الجوامع والمؤسسات الدينية والخيرية في منطقة الحكم الذاتي والبالغة اربعة ملايين دينار وخولت هذه اللجنة الاستعانة بمن تراهم لتنفيذ الاعمال اللازمة لذلك . واعضاء اللجنة هم :-

- ١ - السيد بشير عبدالرحمن الاتروشي :
الامين العام لادارة شؤون الاوقاف رئيسا
- ٢ - السيد طارق عبدالحليم صالح :
مدير عام التخطيط والانشاء في وزارة الاوقاف عضوا
- ٣ - السيد محمود احمد العمري :
مدير الشؤون المالية والادارية في الامانة العامة للاوقاف عضوا
- ٤ - السيد زيد قنبر علي :
مدير قسم المحاسبة في وزارة الاوقاف عضوا
- ٥ - السيدة دلخواز شوكت نجيب :
محاسبة في وزارة الدولة لشؤون التنسيق عضوا

* قررت وزارة الاوقاف ترفيع السيد محي الدين عبدالقادر الخطيب السكرتير في ديوان وزارة الاوقاف وابلاغ راتبه الى ١٣٠ دينارا .

* تواصل لجنة تدقيق المصحف الشريف والمشرّفون على مطبعة الاوقاف اعمالهم الخاصة بطبع المصحف الشريف الذي عزمت وزارة الاوقاف على طبعه طبعة جديدة بتوجيه من السيد الرئيس احمد حسن البكر رئيس الجمهورية حفظه الله ورعاه وقد وصلت مرحلة تنفيذ الطبع نسبة ٥٠٪ ويسر مجلة الرسالة الاسلامية ان تقدم لقرائها الكرام هدية بالالوان تمثل الصفحتين الاولى والثانية من هذا المصحف المبارك .

* اهدت وزارة الاوقاف مجموعة من الكتب الدينية والمصاحف الشريفة ومجاميع من مجلة الرسالة الاسلامية الى رابطة الجامعات الاسلامية في المغرب والى عدد من المنظمات والجمعيات

- الاسلامية في اندونيسيا والى المعهد المولوي المغربي في المغرب .
- * تنفيذاً لاهداف وزارة الاوقاف في نشر الوعي الديني والثقافي بين المسلمين فقد قررت فتح مكتبة عامة في كل من الجوامع التالية مع توفير كافة الكتب والمستلزمات الضرورية لذلك :
- ١ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع ام الطبول ببغداد .
 - ٢ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع بنجوين الكبير .
 - ٣ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع المحمودية .
 - ٤ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع العبايجي في البصرة .
 - ٥ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع المسيب الكبير .
 - ٦ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع ١٢ ربيع الاول في حي المهندسين ببغداد .
 - ٧ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع حمام العليل في محافظة نينوى .
 - ٨ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع الشيخان في محافظة نينوى .
 - ٩ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع عقرة الكبير في محافظة نينوى .
 - ١٠ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع الشيخ رجب في رادة .
 - ١١ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع الرطبة الكبير .
 - ١٢ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع جلولاء .
 - ١٣ - مكتبة الاوقاف العامة في جامع فالح باشا السعدون في محافظة ذي قار .

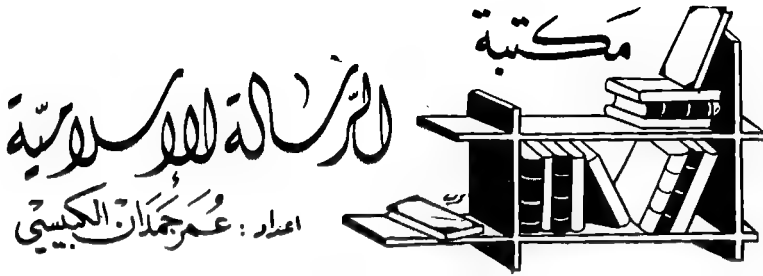
* اعلنت وزارة الاوقاف عن تعهد ترميم جامع السور ببغداد بكلفة ٥٥٠٠ دينار كما اعلنت عن تعهد تشييد جامع الرطبة القديم بكلفة ١٠٠٠ دينار كما اعلنت عن مناقصة تعمير جامع خنجر خشب بالموصل بكلفة ٢٤٥٠٠ دينار . كما اعلنت عن تشييد الجامع الكبير في المقدادية ، كما اعلنت مناقصة تشييد فندق سياحي في محافظة دهوك بكلفة مليون دينار ايضا .

* احتفل الاتحاد العام لنساء العراق (فرع وزارة الاوقاف) بالذكرى العاشرة لعيد المرأة العربية والعراقية ، حيث نظمت اللجنة المشرفة

احتفالا كبيرا بهذه المناسبة في قاعة النعمان وحضره عدد كبير من مسؤولي الوزارة ومنتسبيها . وقد القيت في الاحتفال كلمة السيد وزير الأوقاف الدكتور أحمد عبدالستار الجواري القاها بالنيابة عنه السيد طارق عبدالحليم المدير العام للتخطيط والأنشاء حيث بارك سيادته للمرأة عيدها مؤكدا على ضرورة مشاركة المرأة لأخيها الرجل في تحمل المهام والأعباء الملقاة على عاتقها والمساهمة جنبا الى جنب في مسيرة الثورة ، والاقتداء بالمرأة المسلمة التي اثبتت جدارتها ومكانتها في التاريخ الاسلامي القديم والحديث .

ثم القيت كلمات مناسبة . واختتم الاحتفال بتوزيع الهدايا على مجموعة من الموظفين المتقدمات في الخدمة ضمت هدايا وزارة الاوقاف وهدايا الاتحاد العام لنساء العراق .

عبدالكريم الحجيات



* [عدالة السماء] :-

قصص هادفة من الواقع .

بقلم : اللواء الركن محمود شيت خطاب .

أبرز ما يمتاز به هذه المجموعة القصصية هو **الصدق والواقعية** ، فكل حرف فيها ينبض بالحياة ويدل على الهدف المتوخى وهو اظهار عدالة القدرة الالهية التي تهيم على المخلوقات بخيوط خفية قد لا يدركها غير المتأمل الفطن .

اشتملت المجموعة على قصص :

عدالة السماء - بشر القاتل بالقتل - ونطق القدر - وقعة بدقة -
- الانسان الظلوم - اليمين على من انكر - الرصاصة العادلة - لا حارس كالاجل - قضاء السماء - الصبر . . طيب - العقيد .

صدرت الطبعة الاخيرة عن دار الانوار للمطبوعات - بغداد .

* [خريدة القصر وجريدة العصر] :-

صدر عن وزارة الثقافة والفنون في سلسلة (كتب التراث) الجزء الثالث من المجلد الثاني من كتاب (خريدة القصر وجريدة العصر) لعماد الدين الاصبهاني الكاتب ، شرح وتحقيق الاستاذ الشيخ محمد بهجة الاثري .

الكتاب من اهم المصادر التي تؤرخ شعراء العربية في القرن السادس الهجري ، وقد سبق ان صدرت عن الوزارة لنفس المحقق عدة اجزاء من قبل ، الاجزاء التي صدرت تتناول شعراء العراق في الفترة المذكورة .

وقد اعتمد المحقق النسخ المخطوطة في كل من مكتبة الفاتيكان ومكتبة باريس .

ويأتي طبع الكتاب وفقا لتوصية من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية .

*** [خطاب الى الآباء والامهات في تربية الابناء والبنات] :-**

تأليف : الشيخ عيادة أيوب الكبيسي .

الكتاب - أخي القارئ - يضع بين يديك الاصول الاسلامية في التربية بما ينسجم وطموح الاسلام في ايجاد الاسرة الصالحة التي هي نواة المجتمع الصالح .

وكان المؤلف - حفظه الله - قد أصدر [خطاب الى الزوجة المسلمة والى زوجها] وسيصدر باذن الله [خطاب الى الشباب والشابات] .

وبهذه الخطابات الثلاثة يكتمل الحديث الهادف الى توجيه الاسرة واسعادها .

من موضوعات هذا الخطاب :

توجيهات عامة - نصائح من رجال التوجيه الصالح - العلوم كلها طريق الى الله - السعي على العيال عبادة - لمن تزوج البنت ؟ - مسألة فقهية في حكم العقيدة .

يضم الخطاب حوالي (١٣٠) صفحة من القطع الصغير .

[عقيدة المسلم وما يتصل بها] :

تأليف : الشيخ عبدالحميد السائح .

كتاب يبحث في مواد العقيدة الاسلامية على ضوء كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وما التزمه وسار عليه السلف الصالح والتابعون والائمة الانبياء بعيدا عن التعقيدات الفلسفية والمنطقية والآراء المتوترة .

والكتاب في الاصل محاضرات في العقيدة الاسلامية القاها الاستاذ المؤلف - حفظه الله - على طلاب وطالبات كلية الشريعة بالجامعة الاردنية .

يحتوي الكتاب على عشرة أبواب في كل باب عدة فصول .

من موضوعات الكتاب :

توحيد الله أقوى جامعة بين رسالات الله الى خلقه - منهج القرآن في فهم العقيدة - مباحث علم التوحيد : الالهيات والنبوات والسمعيات - ما الغاية من معرفة الانسان ربه ؟ - دليل ديكارت على وجود الله - صفات الله واسماؤه كيف فهمها السلف ؟ - القدر يرفع بالقدر - مناظرة بين الاشعري والجبائي - اولياء الله من هم ؟ - انجيل برنابا وما يمتاز به ؟ - لا يجوز للمسلمين ان يحملوا السلاح ضد بعضهم .

صدرت الطبعة الاولى من الكتاب عام ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .

وهو من منشورات وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بدعم من الجامعة الاردنية .

[بلاغة الامام علي رضي الله عنه] :

تأليف : الدكتور احمد الحوفي الاستاذ بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة وعضو مجمع اللغة العربية .

الكتاب « دراسة فنية مفصلة لبلاغة الامام علي خطيبا وكاتبا وحكيما » يشتمل على مقدمة وتمهيدات لابد منها للدخول الى صلب الدراسة ، ثم اربعة فصول تبحث « روافد بلاغته » و « نهج البلاغة » و « توثيق النهج » و « بلاغة النهج » .
وان مراجع الكتاب كانت كتب المؤلف نفسه .

احتوى الكتاب [٣٥٠] صفحة من القطع المتوسط .

وهو من منشورات دار نهضة مصر للطبع والنشر بالقاهرة .

[موسوعة عباس محمود العقاد الاسلامية] :

تشتمل على خمسة مجلدات :

المجلد الاول : (توحيد وانبياء) يحتوي من الكتب على :-
الله - ابراهيم ابو الانبياء - حياة المسيح - مطلع النور .

المجلد الثالث : (شخصيات اسلامية) :

عبقريّة محمد - الصديق - عمر - عثمان بن عفان - الامام علي - خالد .

المجلد الثالث : (شخصيات اسلامية) :
 فاطمة الزهراء - الحسين بن علي - عائشة - بلال بن رباح -
 معاوية بن ابي سفيان - عمرو بن العاص .
 المجلد الرابع : (القرآن والانسان) :
 الفلسفة القرآنية - الانسان في القرآن - المرأة في القرآن - الاسلام
 في القرن العشرين - الديمقراطية في الاسلام .
 المجلد الخامس : (بحوث اسلامية) :
 حقائق الاسلام وأباطيل خصومه - ما يقال عن الاسلام - الشيوعية
 والانسانية في شريعة الاسلام - التفكير فريضة اسلامية .
[مقالات اسلامية] :

تأليف : داود سلمان العشاوي .
 مجموعة مقالات كتبها المؤلف في سنة ١٩٦٩م ونشرها في جريدة
 (الحرية) لصاحبها الاستاذ قاسم حمودي ، تعالج تلك المقالات مواضيع
 لازالت حية في واقع الحياة ولازال الناس بحاجة الى معرفة حكم
 الاسلام فيها .. يضم الكتاب (٩٢) مقالة منها :
 التطبيقات العملية للعدالة الاسلامية - الثقافة الاسلامية ومعركة
 المصير - دور الاسلام في المعركة ضد الاستعمار - اثر القحط الروحي
 في الحياة - مفهوم المنكية بين الاسلام والاقتصاد المعاصر - منزلة المرأة
 بين الاسلام والنظم المعاصرة - هذا الفراغ يجب ان يملأ - ماذا خسرت
 الانسانية بتخلف امتنا ؟ .
 صدرت الطبعة الاولى عن الدار العربية للطباعة - بغداد .

[الواقعية في الشعر العراقي الحديث] :-

من الحرب العالمية الثانية الى ثورة تموز ١٩٥٨م .
 تأليف : الدكتور رشيد نعمان التكريتي .
 وهو رسالة دكتوراه تقدم بها مؤلفها الى كلية دار العلوم بجامعة
 القاهرة ، وقد ناقشته فيها لجنة مكونة من الدكتور احمد الحوافسي
 (المشرف على الرسالة) والدكتور الطاهر احمد مكي والدكتور احمد
 ابراهيم الشعراوي ، وبعد المناقشة منح الطالب درجة الدكتوراه بمرتبة
 الشرف الثانية .

تتكون الرسالة من : (مقدمة) عرفت بالموضوع ولخصته و (تمهيد)
 تضمن اوضاع العراق من نواح عديدة و (اقسام خمسة) درس فيها

المذهب الواقعي وتناول قضايا الانسان السياسية والاجتماعية ومظاهر الطبيعة . والاطار الفني في الشعر العراقي الواقعي .

وقد تمخض البحث عن نتائج جديدة في بابها وهي جديرة بالاطلاع والرسالة تدل على مجهود ضخم ، وقد عرضت عرضا شيقا .

زاوية الاخبار الثقافية :

* للفترة من ١-٩ ايلول المقبل ينعقد في الجزائر **الملتقى الثالث عشر**

للفكر الاسلامي بحضور عدد كبير من الاساتذة الجامعيين

والباحثين ، يناقش الملتقى : (هل أفريقيا منطلق أم مجرد ملتقى)

(الهجرات وحضارات وثقافات ؟) (على ابواب القرن الخامس عشر

الهجري) (تقييم وآفاق) (الطفل في عام الطفل) .

* افتتح في الرباط بالمغرب [**معرض الكتاب العربي الاسلامي**] وقد

شارك فيه (١٣) قطرا عربيا من بينها العراق . . يحتوي المعرض

على اصدارات متنوعة تشمل الكتب الدينية والثقافية والتاريخية .

* بدأ مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ ثلاث سنوات عملا ضخما

يتمثل باعداد واصدار أضخم معجم للغة العربية ، وقد تمكن المجمع

حتى الآن انهاء حرفين فقط هما ! (و ب) اما باقي الحروف

- كما اشارت مصادر المجمع المذكور - فسوف يستغرق العمل فيها

جميعا حوالي خمسين عاما ، وبذلك سينتهي المجمع من اصدار

هذا المعجم الضخم خلال عام ٢٠٢٤ م .

* [**الانسان : من أين ؟ وإلى أين ؟**] :-

تأليف : الشيخ عبد الوهاب عبد الرزاق المشهداني .

رسالة صغيرة من (٣٥) صفحة من القطع الصغير .

وهي رحلة دينية سريعة عبر حياة الانسان من مرحلة الخلق

في الارحام حتى المرحلة الاخيرة من البعث والنشور يوم القيامة وحصول

الانسان على جزاءه خيرا كان أم شرا .

من موضوعات الرسالة :

الجسد - الرحيل - أين يذهب الجسد - يوم القيامة - يوم

الخروج .

والرسالة من منشورات دار الانصار بالقاهرة .

بغداد - عمر حمدان الكبيسي

صَفْحَةُ الطِّفْلِ الْمُسْلِمِ

اعداد: عُمَرُ مُحَمَّدَانُ الْكَبِيرِيُّ



ضيف الصفحة :-

يسر صفحتنا أن تلتقي في هذا الشهر بالكاتب المؤمن الاستاذ
السواء الركن محمود شيت خطاب صاحب المؤلفات العديدة .. وقد
تحدث سيادته للصفحة عن التربية الاسلامية الصحيحة للطفل ..
وأوقفنا على النقاط الخطيرة في مسار التربية التي تسربت الى مجتمعنا
- بوعي منا أو بغير وعي - عن طريق التقليد الاعمى لعادات الاجنبي ..
وفيما يلي نص الحديث الذي خص به الصفحة :

« لكي يربى الاطفال تربية سليمة لابد ان يكون الابوان يقدران
مسؤولية التربية ويهتمان بها الاهتمام الكافي .. ان الابوين هما
الاسوة الحسنة للاطفال فان كانا سيئين انتقلت سيّتهما بالعدوى الى
الاطفال الابرياء وان كانا خيرين وجها اطفالهما للخير والصلاح .. فاذا
كان الاب يؤم المساجد فعليه ان يستصحب طفله الى المسجد مبكرا فان
ذلك يؤثر اعظم التأثير في عقل الطفل ونفسه معا ويوجهه الى الصلاة ..
واذا كان من المتصدقين فعليه اذا رأى فقيرا ان يعطي الدراهم طفله
الصغير لكي يدفعها للفقير وبعد ان يدفع الطفل يحدثه والده عن أهمية
الاحسان وفائدته وأجره .. اما ان يبقى الطفل برعاية الخدم او الحواض
فذلك امر يعود على الطفل بالضرر الكبير ، فليس هناك
من يهتم بالطفل اكثر من اهتمام امه وابيه ، واخشى ما اخشاه
ان ينشأ الاطفال من الخدم واشباههم فيكون الجيل القادم جيل الخدم
.. ان أهمية الام في تربية اطفالها لا تعدلها أهمية أخرى في أي مجال

آخر وقد ادرك الغربيون هذه الناحية فاهتموا بأبقاء الزوجات لاداء واجباتهن في التربية وقد قرأنا أن الكثير من الدول (كالمانيا) وضعت تربية الاطفال في الاسبقية الاولى فجعلت المتزوجات اللواتي انجبن الاطفال يقتصر عملهن على التربية وحدها .. اما اذا كان الابوان سيئين فسيقودان الاطفال الى سوء .. وبصراحة لقد انتشرت الزيارات العائلية ويمارس في هذه الزيارات الرقص والميسر وتقدم المسكرات والاطفال ينظرون ويقلدون فماذا ننتظر من جيل يعيش في هذا المستنقع الأسن ..

ان الاب الذي يقود طفله الى التي هي اسوأ خائن وجبان ..

خائن : لان الولد بالنسبة لوالده امانة فاذا قاده الى الفساد فقد خان الامانة .

وجبان : لانه يضعف عن تحمل مسؤولياته الكاملة في التربية . وما يقال عن الاب يقال عن الام .. ولقد قرأت في صحيفة عربية أن أبوين استصجبا أولادهما الى حفلة راقصة وفي تلك الحفلة اقيمت مابقة لاحسن راقص وأحسن راقصة للاطفال فكان الابوان سعيدين بفوز طفلهما بمركز احسن راقصة وكانت الجائزة زجاجة من الخمر الاجنبي ... ولقد صفق الحاضرون للطفلة الراقصة وكان اشدهم حماسة الابوان .. ولقد كان المسلمون الاولون يفتخرون بذريتهم من الشهداء الصالحين الذين يتميزون بالعفاف .. وديننا الحنيف يعتبر الذين يموتون دون اعراضهم شهداء .. هذا هو الشعور الذي نحتاج الى تعميقه في النفوس خاصة وان الامة العربية والاسلامية في صراع مصيري مع العدو الصهيوني .. وتحتاج فيه الى نشء يقنس الشهادة والشهداء ويؤمن بالتضحية والفداء .. اننا بحاجة الى امهات صالحات .. لا راقصات » ا.هـ .

* * *

نشيد الصفحة :

- الله -

من انزل الامطار	وفجر الانهار
وانبت الازهار	تخرف الجبال ؟
ذاك العظيم في علاه	من ابدع الكون سواه ؟!
من زين السماء	وجمّل الفضاء
وارسل الضياء	ليرسم الظلال ؟

من ابداع الكونِ سواه ؟!	ذاك العظيم في علاه
في الجو أن يطيرا	من علم العصفورا
ودقق الشلال ؟	ومن جلا الغديرا
من ابداع الكونِ سواه ؟!	ذاك العظيم في علاه
واسمع الاذانا	من انطق اللسانا
وابدع الجمال ؟	وعلم الانسانا
من ابداع الكونِ سواه ؟!	ذاك العظيم في علاه
ويرسل الرياحا	من ينثر الصباحا
من رزقه الحلال ؟	ويملا البطاحا
من ابداع الكونِ سواه ؟!	ذاك العظيم في علاه



مرجبا باصدقاء الصفحة :-

- * عبدالناصر نعمان البدري : سامراء - متوسطة ٧ نيسان .
- * ارتفاع صالح : الدورة - مدرسة النضال الابتدائية .
- * مبدر محمد عبدالمجيد : اليرموك - متوسطة المأمون للبنين
- * نبيل محمود مجيد : الاعظمية - متوسطة الاندلس .
- * عمر الحاج صالح الكبيسي : الدورة - متوسطة حمورابي للبنين .
- * مازن حسين أحمد .
- * باسم حاكم : محافظة بابل - ناحية الاسكندرية .

ردود قصيرة :-

- * الى الصديق عبدالناصر البدري :
- نشكرك على ملاحظاتك التي تدل على اهتمامك بالصفحة وسنعمل بالصالح منها ان شاء الله .
- * الى الصديقة ارتفاع صالح :
- اقترحك وجه وهو الآن قيد الدرس .. شكرا .

* الى الصديق باسم حاكم :

المطلوب الاجابة على جميع أسئلة المسابقة .

حلول المسابقة الاولى :-

١ - أول آية نزلت من القرآن الكريم هي « اقرا باسم ربك الذي خلق .
خلق الإنسان من علق . اقرا وربك الاكرم . الذي علم بالقلم .
علم الإنسان ما لم يعلم . » وآخر آية هي « اليوم اكملت لكم دينكم
واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » .

٢ - السر في ذلك ان المجتمع تربى على تعاليم محمد صلى الله عليه وسلم
التي تدعو الى عفة النفس وقناعتها ، بل الى الايثار على النفس
والى العمل الشريف ، والخوف من الله الذي يعلم خائنة الاعين
وما تخفي الصدور فكان مجتمعا ضرب ادوع الامثلة في الامانة
والاخلاص .

٢ - التغيير يبدأ من النفس فاذا استطعنا ان نصلح انفسنا اولاً اصلح
الله ما يحيط بنا في المجال الاجتماعي والاقتصادي والسياسي
وغير ذلك ، وجعلنا رواد الحضارة وقادة الامم ، وبغير ذلك فسنبقى
أسرى لشهواتنا وفريسة لمصائبنا وضياعنا .

الفائزون :

فاز بالجائزة الاولى وهي اشتراك مجاني بالمجلة لمدة سنة كاملة
الصديق عبدالناصر نعمان البدري من محافظة صلاح الدين - سامراء .

وفاز بالجائزة الثانية وهي اشتراك مجاني لمدة ستة اشهر الصديقة
ارتفاع صالح : بغداد - دورة - الاسكان الشعبي .

وفاز بالجائزة الثالثة وهي اشتراك لمدة ثلاثة اشهر الصديق مبدر
محمد عبدالمجيد : بغداد - اليرموك - محلة ٦٠٨ .

ونود ان نلفت انتباه اصدقائنا الى ان الجائزة الاولى أصبحت
نسخة جميلة من القرآن الكريم هدية من ادارة تحرير المجلة .

مسابقة الصفحة رقم (٢) :-

١ - حياة الرسول صلى الله عليه وسلم بما فيها من أقوال وأفعال تعتبر

كتابا تشريعيًا يأتي في الدرجة الثانية بعد القرآن الكريم ، وقد نقلت الينا بدقة وامانة لم يشهد لهما تاريخ الانسانية مثيلا حتى لقد تأسس علم بأكمله اسمه (مصطلح الحديث) لضبط امانة النقل ضمن قواعد وضوابط : السؤال هو : اذكر ثلاثة من كتب الاحاديث (الصحاح) التي ضمت الروايات الصحيحة عن النبي (ص) .

س٢ : كتاب [احياء علم الدين] نجم يتألق في سماء تراثنا حتى لقد قيل فيه (كاد الاحياء ان يكون قرآنا) من هو مؤلف هذا الكتاب ؟

س٣ : أمن تذكر جيران بندي سلم . مزجت دعما جرى من مقلة بدم . مطلع قصيدة طويلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم سميت [البردة] انشدها الامام محمد البوصيري ، السؤال : لماذا سميت هذه القصيدة (البردة) ؟

اعزائي براعم الاسلام :

هناك جوائز تقديرية لأصحاب الحلول الصحيحة وهي :-

الجائزة الاولى نسخة جميلة مذهبة من القرآن الكريم .

الجائزة الثانية : اشتراك مجاني بالمجلة لمدة سنة واحدة .

الجائزة الثالثة : اشتراك مجاني بالمجلة لمدة ستة اشهر .

راسلونا على العنوان التالي : بغداد - صرافية - جامع عادل خاتون .

والى ان نلتقي - احبائي - مع صفحة اخرى اتمنى لكم حياة ملؤها الايمان والمحبة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بغداد - عمر حمدان الكبيسي

بيانات إدارية

بدل المشاركة السنوي :

فلس	دينار	
...	٣	للمؤسسات الحكومية والدوائر الرسمية
...	٢	للمشركين
٧٥٠	-	للتبعية والتوقيف وطلبة العلوم الدينية
		- بضمنها اجرة البريد -

الإدارة والتحرير : جامع عادلة خاتون

الصرافية - بنادر / هاتف : ٦٧٥٩٥

المسابات والاشتراكات : جامع عادلة خاتون : غانم عطا

هاتف : ٦٧٥٩٥

محتويات العدد

رقم الصفحة	عنوان المقال	اسم الكاتب
٣	شريعة الاسلام وكرامة الانسان	د. احمد عبدالستار الجواري
٥	هاتف كريم	د. احمد الحوفي
١٢	الحفاظ على سلامة اللغة العربية واجب ديني وقومي	عبدالنافع محمود
١٧	خصائص مدرسة ابن زيد	د. احمد نصيف الجنابي
٢٥	الوحي وافك المفترين	قحطان عبدالرحمن الدوري
٣٢	ليس في الاسلام تقديس للارقام	ادريس الكلاك
٤٢	المثاني الشعرية	شعر : محمد رضا آل صادق
٤٤	اساس التصور الاسلامي	د. محسن عبدالحميد
٥٠	القراءات القرآنية	د. اسماعيل الطحان
٥٩	المفهوم القرآني للتاريخ	علي حيدر يونس
٧٣	جلت قدرتك يا ربي	الشيخ هاشم الدباغ
٨٢	رسائل العرفان في الصرف والنحو	محمد علي القره داغي
٨٨	اخبار العالم الاسلامي	—
٩٢	شؤون الاوقاف	عبدالكريم الحجيات
٩٦	مكتبة الرسالة	عمر حمدان الكبيسي
١٠٢	صفحة الطفل المسلم	عمر حمدان الكبيسي

توزيع الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلام

طُبِعَتْ بِمَطْبَعَةِ الْأَوْقَافِ بَيْعُودَاد
عَمْدُ السَّخْفَةِ ١٠٠ فَلَسْ